



# MOZORRO



Editado por la **HERMANDAD DE LA PASIÓN DEL SEÑOR** • Dormitallería, 13 - 31001 Pamplona - Tel. 948 22 34 19 • D. L. NA: 477-1994 Segunda época • **Nº 39** • Febrero 2023  
Hermanada con la Hermandad de Jesús Nazareno de Pamplona (Colombia), con la Hermandad de los «Javieres» de Sevilla y con la Cofradía de la Flagelación de Logroño  
[www.semanasantapamplona.org](http://www.semanasantapamplona.org) · [info@semanasantapamplona.org](mailto:info@semanasantapamplona.org)

## Sumario

2-4	Programación especial Semana Santa 2023
5	Un simple hermano de fila y vela
6-7	Vigilia Pascual
8-9	Ya llega el nuevo Cristo Resucitado
10	Colaboraciones de la Hermandad
11	Crónica de una visita a Corella
12-13	Séptima palabra: "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu"
14-15	Premios del concurso fotográfico "La Pasión del Señor" 2022
16-17	Vía Crucis de Cuaresma y Septenario
18	Sonetos del Capellán
19	La nueva banda de tambores
19	La fiesta de la Hermandad
21	Relación de hermanos fallecidos
22	Noticias de las Hermanas de la Soledad
23	Calendario de actos 2023
24	Hoja de inscripción

Sr./ Sra

Domicilio



Premio fotográfico "La Pasión del Señor", 2022. Título: Ángel en Viernes Santo. Autor Faustino Tardío.

Colabora:



## Colaboradores

Juan Luis Lorda  
 M<sup>a</sup> Teresa Jaurrieta  
 José Antonio Goñi  
 Alfredo Urzainqui Hualde  
 Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza

**AVISOS: Procesión:** Todos los Hermanos deben mantener y llevar sus hábitos y trajes en las mejores condiciones, así como NO llevar calzado deportivo. En casi todos los grupos procesionales se sigue necesitando Hermanos para cubrir las bajas. **Cuotas:** Para bien de todos, rogamos encarecidamente el pago de los recibos mediante domiciliación bancaria, notificando su nombre y número de cuenta a la Hermandad por teléfono, correo ordinario o correo electrónico, utilizando la ficha de la página final.



Pan Artesano  
**ARRASATE**

San Antón, 23 · Telf.: 948 22 58 67 · PAMPLONA



# Anuncios de Cuaresma y Semana Santa

## MIÉRCOLES DE CENIZA

El Miércoles 22 de febrero a las SIETE Y MEDIA de la tarde, se efectuará el traslado del Paso del Cristo Alzado, desde nuestra Residencia, hasta la S.I. Catedral, por el recorrido habitual, y según lo permita el tiempo. Seguidamente se celebrará una Eucaristía e imposición de la Ceniza.

## VÍA CRUCIS DE CUARESMA

Los viernes 24 de febrero y 3, 10 y 17 de marzo se celebrarán los Vía Crucis de Cuaresma, a las OCHO de la tarde como es tradicional, en la S.I. Catedral.

Por la presente nota, se invita a todos los Hermanos y Hermanas y público en general, a que acudan a tan piadosos actos.

## SEPTENARIO DE LA DOLOROSA

El sábado 25 de marzo, en la parroquia de San Lorenzo, dará comienzo el tradicional Septenario de los Dolores de Nuestra Señora la "Dolorosa", que durará hasta el viernes día 31. Las eucaristías, presididas por los correspondientes predicadores, se celebrarán a las 19:30 de la tarde

## TRASLADO DE LA DOLOROSA

El Viernes 31 de marzo a las NUEVE MENOS CUARTO de la tarde aproximadamente, se efectuará el Traslado de la Imagen de la Soledad, desde la Parroquia de San Lorenzo, a la S.I. Catedral por el itinerario acostumbrado.

Para la debida organización de la Procesión, se establece las siguientes normas:

**PRIMERA:** Desde las OCHO de la tarde, en el Rincón de la Aduana, se despacharán vales, los cuales dan derecho a la recogida de los cirios.

**SEGUNDA:** Estos vales se canjearán por los cirios desde las OCHO Y MEDIA de la tarde en el Rincón de la Aduana, debiendo los asistentes seguir hasta la puerta principal de San Lorenzo formando filas y con los cirios encendidos hacia la calle Mayor.

**TERCERA:** Se invita a los Hermanos de la Pasión y Hermanas de la Soledad, hombres y mujeres de Pamplona, a que acudan a tan piadoso acto, acompañando con su respectivo cirio a nuestra querida Virgen Dolorosa en homenaje y devoción.

Se ruega encarecidamente a los Hermanos y Hermanas y al público en general, que atiendan las indicaciones del Hermano Director y los Hermanos Organizadores de la Procesión, para el mejor desarrollo de la misma.

## TARJETAS Y RECIBOS PENDIENTES

Se recuerda a los Hermanos Figurantes y Portadores de Paso, así como a las personas interesadas en la participación de la Procesión del Santo Entierro, la necesidad de retirar la tarjeta, para que la organización pueda saber con cuantos cuenta. Se ruega que se personen en la Residencia de la Hermandad (Dormitallería, 13), el domingo día 26 de marzo o el 2 de abril de DOCE A UNA Y MEDIA del mediodía.

Puede perder su derecho a ser Figurante o Portador el Hermano que no se presente los días señalados o no justifique su ausencia.

Los Hermanos pendientes de pago del recibo del presente ejercicio, podrán hacerlo en el mismo lugar y horas en Secretaría.

## PROCESIÓN DE DOMINGO DE RAMOS

El Domingo día 2 de abril se celebrará la tradicional Procesión de Ramos, a la que invitamos a cuantas familias pamplonesas puedan acudir, para dar mayor realce y solemnidad al acto.

La Bendición de Palmas y Ramos se efectuará en la Plaza de Santa María la Real (Palacio Arzobispal) a las ONCE Y MEDIA de la mañana.



Acto seguido y procesionalmente se dirigirá la comitiva por las calles Merced, Compañía y Curia, para llegar a la S. I. Catedral, donde se celebrará la Eucaristía.

Se ruega a los Portadores del Paso de la ENTRADA EN JERUSALÉN, que se personen en la Residencia de la Hermandad, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana de dicho día, para portar el paso en la Procesión de Ramos.

### VENERACIÓN DE LA SAGRADA RELIQUIA DEL LIGNUM CRUCIS.

Tanto el día de Jueves Santo como el de Viernes Santo, el Oratorio de la Hermandad estará abierto, para que los Hermanos y los fieles en general puedan venerar la reliquia del Lignum Crucis y contemplar los pasos, de 10 a 14 horas. En caso de suspensión del acto de Oración de la tarde del Jueves Santo en la Plaza de Santa María La Real, el Oratorio también estará abierto de 18:00 a 21:00 horas.

### VENERACIÓN DE LA IMAGEN DE LA SOLEDAD.

La imagen de la Soledad o Dolorosa de Pamplona estará expuesta a la pública veneración de los fieles y será velada por las Hermanas de la Soledad en la S. I. Catedral el día de Jueves Santo, desde las 10 a las 22 horas, y el día de Viernes Santo, desde las 8 a las 18 horas.

### VIA CRUCIS DE LAS HERMANAS DE LA SOLEDAD.

La Comisión de Hermanas de la Soledad, invita a todas las Hermanas y a cuantas mujeres lo deseen, a asistir al Vía Crucis que se celebrará el día de Viernes Santo, 7 de abril, a las 11:30 horas en la S. I. Catedral de Pamplona.

### FUNCIÓN DE LAS "SIETE PALABRAS"

El Viernes Santo, 7 de abril, a las 12:00 se celebrará en la S. I. Catedral el Sermón de las Siete Palabras, organizado por la Hermandad de la Pasión.

### INSTRUCCIONES Y NORMAS PARA EL ACTO PROCESIONAL Y DE ORACIÓN DE JUEVES SANTO (6 DE ABRIL)

La procesión saldrá de la Residencia de la Hermandad (Dormitalería, 13) el día de Jueves Santo a las OCHO de la tarde, haciendo el siguiente recorrido: Dormitalería, Javier, Merced, Juan de Labrit, Plaza de Santa María la Real (donde se realizará la Oración), Merced, Javier y Dormitalería.

Los Hermanos que forman parte de los pasos de esta Procesión (Última Cena, Oración en el Huerto y Prendimiento), así como los grupos de figurantes (hachones y romanos), deberán acudir al Oratorio de la Hermandad a las SIETE de la tarde.

Para tener acceso, habrán de mostrar la tarjeta que les acredite como portadores o figurantes, no permitiéndose la entrada a quien no tenga una misión que cumplir.

Esperamos la comprensión y colaboración de todos para facilitar el buen inicio del acto.

Los Hermanos y Hermanas que lo deseen pueden acudir entunicados y con cirio. Los cirios se facilitarán MEDIA HORA antes del inicio de la procesión en la esquina de la calle Compañía con Javier. Es indispensable la presentación del recibo correspondiente o del justificante de pago a través de caja o banco.

El desfile de los Hermanos entunicados con cirios partirá de dicha zona, y se iniciará sobre las OCHO de la tarde.

En caso de suspensión de la procesión, permanecerá abierta la Residencia y el Oratorio, para su visita y la veneración del LIGNUM CRUCIS, hasta las nueve de la noche.

### INSTRUCCIONES Y NORMAS PARA LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO EN VIERNES SANTO (7 DE ABRIL)

La Procesión saldrá de la Residencia de la Hermandad el día de Viernes Santo a las 19:30 horas de la tarde, haciendo el siguiente itinerario: Dormitalería, Javier, Compañía, Curia, S. I. Catedral, Navarrería, Mercaderes, Consistorial, San Saturnino, Mayor, Paseo del Doctor Arazuri, San Antón, Zapatería, Calceteros, Mercaderes, Calderería, Javier, Dormitalería.

Los Hermanos que forman los diferentes grupos de la Procesión, deberán situarse en la Residencia de la Hermandad a partir de las 18:30 h.



Los portadores de Pasos, para evitar aglomeraciones que dificulten la buena organización, pasarán escalonados a la Residencia, haciéndolo en primer lugar los portadores de los Pasos que figuran en el comienzo de la Procesión según se les vaya llamando. Conforme vayan saliendo estos Pasos, irán entrando los portadores de los demás Pasos, para ir sacándolos a la calle de forma ordenada y rápida.

Para tener acceso a la Residencia, habrán de mostrar la tarjeta que les acredite como portadores o figurantes, no permitiéndose la entrada a quienes no tengan una misión que cumplir, ya que los locales resultan insuficientes para el número de Hermanos que han de acudir.

Esperamos la comprensión y colaboración de todos, para facilitar a los organizadores el exacto cumplimiento de estas normas.

Los que forman parte de los grupos de niños, Cantores, Credos, Letrillas, Hosannas, Auroros, etc. se organizarán y vestirán en el patio del Palacio Arzobispal (salvo cambios de última hora).

Los cirios se facilitarán a partir de las 19:00 horas de la tarde en la Explanada del Labrit. Es indispensable la presentación del recibo del año correspondiente o el vale incluido en la presente revista.

El desfile de Hermanos entunicados con cirios se iniciará sobre las 19:30 horas.

## SUSPENSIÓN DE LA PROCESIÓN

En caso de que se suspenda la Procesión, se celebrará en la S. I. Catedral un solemne Vía Crucis. A este

acto, que tendrá lugar a las 19:30 horas, los Hermanos que lo deseen podrán acudir entunicados.

Acto seguido, tendrá lugar el retorno de la Soledad a la parroquia de San Lorenzo. En este caso se facilitarán los vales para los cirios en la puerta de la Hermandad (Dormitería, 13).

## SERMÓN DE LA SOLEDAD Y RETORNO DE LA DOLOROSA

A las 23:00 horas tendrá lugar el Sermón de la Soledad en la Parroquia de San Agustín y a continuación tendrá lugar la procesión del Retorno de la Dolorosa hasta la Parroquia de San Lorenzo.

## REPARTO DE VELAS MEDIA HORA ANTES DEL ACTO, EN LA ESQUINA DE LAS CALLES JAVIER-COMPAÑÍA

Los vales para obtenerlas se dispensan en la puerta de la Hermandad (Dormitería, 13).

En caso de suspensión de la Procesión del Santo Entierro, el Retorno de la Dolorosa tendrá lugar después del Vía Crucis celebrado en la S. I. Catedral a las 19:30 horas.

## PROCESIÓN DE CRISTO RESUCITADO (9 DE ABRIL)

El paso de Cristo Resucitado saldrá de la Residencia de la Hermandad a las 11:15 horas, dirigiéndose a la Plaza de Santa María la Real, donde se recogerá al Sr. Arzobispo.

El recorrido posterior es el siguiente: Juan de Labrit, Merced,

Compañía, Curia, S. I. Catedral, donde entrará la imagen del Cristo Resucitado. La Junta de Gobierno, junto con los Hermanos y Hermanas que lo acompañen, asistirán en el templo catedralicio a la solemne Eucaristía de Pascua de Resurrección, que tendrá lugar a partir de las 12:00 horas.

Una vez finalizada la Eucaristía el paso de Cristo Resucitado y la Junta de Gobierno retornarán a la sede de la Hermandad

## NOTAS:

1. Los Hermanos que deseen formar parte en grupos de figurantes, para cubrir las vacantes existentes de hachones, soldados romanos, judíos, niños con palmas, etc., así como los que deseen llevar pasos, pueden pasarse por la Residencia de la Hermandad (Dormitería, 13) tanto Jueves Santo como el Viernes Santo de 12 a 13,30 horas.
2. INSCRIPCIONES Y OBTENCIÓN DE HÁBITOS. Todos cuantos deseen realizar ambos trámites pueden hacerlo en la Residencia de la Hermandad en las horas anteriormente citadas.
3. La Secretaria de la Hermandad permanecerá abierta, todos los Miércoles de 12:00 a 13:30 horas, para atender a los Hermanos y Hermanas en asuntos de Tesorería, domiciliación de recibos y pago de estos.
4. Se ruega a todos los familiares de fallecidos, comuniquen a la mayor brevedad, el fallecimiento de los mismos, para poder ser dados de baja y oficiar en sufragio de su alma la correspondiente misa funeral. Teléfono de contacto 948 22 34 19, o por correo electrónico a [info@semanasantapamplona.org](mailto:info@semanasantapamplona.org).

**MutuAvenir**

MEDIACIÓN  
Correduría de seguros

T 948 22 76 04

Tenemos el mejor precio  
en tu **Seguro de Automóvil**  
Aprovecha las ventajas de  
MutuAvenir Mediación  
y viaja tranquilo



# Un simple hermano de fila y vela

Luis Javier Fortún  
Hermano Prior

Dentro de la Hermandad de la Pasión existen muchas funciones o tareas en las que pueden participar sus miembros a lo largo del año, como el mantenimiento del vestuario, el cuidado de los pasos, los trabajos administrativos y de gestión, los grupos de cantores y músicos, la atención a las visitas de grupos escolares, la comunicación pública, la limpieza del edificio o las múltiples tareas de preparación de actos y ceremonias.

Si nos centramos en el culto público de Cuaresma y Semana Santa, y en concreto en las procesiones, los cometidos vuelven a multiplicarse. En ellas un hermano puede portar un paso, llevar un hachón, mostrar una de las Siete Palabras, participar en bandas musicales o grupos de cantores, desfilar como soldado romano, ser miembro de la representación del pueblo judío, etc.

Hoy y aquí quiero explicar qué he sentido cuando durante años he participado en las procesiones como simple hermano de vela, como uno de los cientos que forman dos filas a ambos lados de los pasos. Revestirse de un hábito negro y cubrir el rostro con una caperuza morada es, en primer lugar, una renuncia a nuestra apariencia, a nuestra imagen pública. Entendemos que nosotros no somos importantes. Lo importante es atraer las miradas de quienes contemplan la procesión hacia los pasos y centrarlas en lo que representan: la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Nos ocultamos para que la vista se dirija a lo que es importante. Nos hacemos a un lado, nos difuminamos, para que



Lux in tenebris. Autor: Jaime Latorre Hurtado.

se contemple el amor de Cristo, capaz de dar la vida para redimirnos del pecado.

En segundo lugar, el hábito de mozorro indica nuestra condición de penitentes. Hacemos un esfuerzo físico y tal vez nos cansamos como una pequeña muestra de contrición. Vamos al lado de las escenas de la Pasión de Cristo y, como la hemorroísa del Evangelio, queremos acercarnos a Él para que nos perdone, nos cure, nos salve. Bajo la caperuza se puede y se debe dialogar con ese Cristo que se pasea por las calles de nuestra ciudad y nos recuerda que siempre está dispuesto a perdonarnos.

En tercer lugar, participar en la procesión en un elemento menos vistoso que otros y nos recuerda que todos los elementos de un cuerpo o de una organización son

importantes, que cada uno cumple su misión y que el buen resultado final depende de las aportaciones de todos. Es una forma de recordar que la Iglesia, como nos dice san Pablo, es un cuerpo y que todos sus miembros, hasta los más pequeños y humildes, son necesarios para que todo funcione. Los hermanos de fila sólo aportamos la pequeña luz de una vela y servimos para hacer un espacio en el que se presente a Cristo.

En cuarto lugar, en los hermanos de fila, como en otros grupos de la procesión, se dan cita hombres y mujeres de diversa condición social. Cuando iba a comenzar una de mis primeras procesiones y me ponía el hábito en la calle de la Merced, el padre de un amigo me señaló a una persona que hacía lo mismo y me dijo: “Es un Director General del Ministerio de Justicia”. Cerca de él distinguí a dos

conocidos, un obrero de Landaben y un empleado de un comercio. Y yo sólo era un estudiante. Comprendí entonces el poder igualitario del hábito de la Hermandad de la Pasión. Da lo mismo el lugar que ocupemos o la función que desempeñamos en la sociedad: todos somos, simplemente, hermanos en la fe, que, mediante una procesión, pretendíamos que el pueblo de Pamplona recordara, un año más, que Cristo padeció y murió para redimirnos. Sólo queríamos contribuir a ello con el pequeño grano de arena de cada uno, olvidándonos de grupos y condiciones sociales.

Por eso invito a cualquiera a que sea, simplemente, hermano de fila y, mientras sostenga una vela durante dos horas, recuerde estos pensamientos u otros que mejor le acerquen a Cristo. Vale la pena.

# Vigilia Pascual: Cristo ha resucitado y nosotros hemos resucitado con él



José Antonio Goñi. Maestro de ceremonias de la Catedral

La vigilia pascual es la celebración principal del Triduo pascual (misa de la cena del Señor del Jueves Santo, conmemoración de la pasión del Señor del Viernes Santo y Vigilia Pascual de la noche del Sábado Santo al Domingo de Resurrección). Y es también la celebración más importante del Año Litúrgico ya que en ella conmemoramos la resurrección de Jesucristo, acontecimiento clave de su vida y de la historia de la salvación, fundamento de la fe. Podríamos afirmar que las demás celebraciones del año son un eco de esta vigilia; la vigilia pascual es la madre de todas las celebraciones.

Pero no sólo celebramos en la noche la Pascua del Señor, su paso a una nueva existencia, sino también

nuestra propia pascua porque es la humanidad entera la que pasa de la muerte a la vida, del pecado a la amistad y comunión con Dios.

La vigilia pascual se desarrolla durante la noche pues, a través del paso de la noche a la aurora, de la oscuridad a la luz, se significa el tránsito tanto de Jesús como de la humanidad entera, de las tinieblas del pecado y de la muerte a la luz de la resurrección y de la vida. Además, se da también una concordancia histórica con la hora de la resurrección, pues recordemos que Jesucristo resucitó en esta noche.

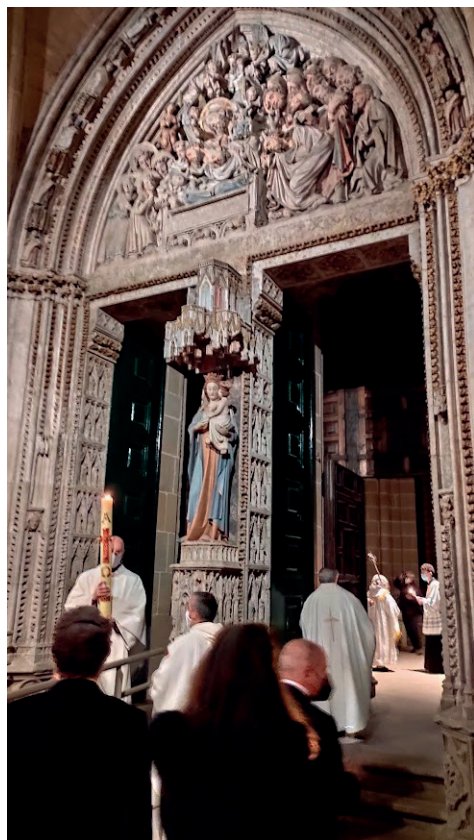
La celebración está estructurada en cuatro partes: lucernario, liturgia de la palabra, liturgia bautismal y liturgia eucarística.

## LUCERNARIO

El lucernario constituye la primera parte de la vigilia pascual. Sirve

de introducción a esta celebración y gira en torno al signo de la luz. Por medio de una serie de gestos simbólicos se pretende significar la resurrección de Jesucristo como la luz que surge de las tinieblas.

Estos ritos introductorios empiezan con la bendición del fuego nuevo, que se empleará para encender el cirio pascual. Su llama iluminando la oscuridad nos evocará a Jesucristo resucitado, luz que brilla en las tinieblas. Éste es el signo principal del resucitado. Jesús resucitado es la luz del mundo. Además, dado que el cirio se consume para iluminar a otros, simboliza también la entrega que hizo Jesús de su vida para que nosotros tuviéramos vida auténtica. Siguiendo la luz del cirio, todos entran procesionalmente en el templo eclesial. Y, finalmente, se canta el pregón pascual, que nos prepara para el anuncio de la resurrección



Las demás  
celebraciones del año  
son un eco  
de esta vigilia

que se producirá en la proclamación del evangelio.

### LITURGIA DE LA PALABRA

La lectura de la sagrada Escritura constituye la segunda parte de la vigilia pascual. A través de nueve lecturas, siete del antiguo Testamento y dos del nuevo, se describen los momentos esenciales de la historia de la salvación, las acciones salvadoras de Dios en nuestro favor a lo largo de la historia. Del Antiguo Testamento: la primera lectura narra la creación (Gn 1,1-2,2); en segundo lugar leemos el sacrificio de Abrahán (Gn 22, 1-18); la salida de los israelitas de Egipto y el paso del mar Rojo, bajo la protección de Dios, se nos lee en tercer lugar (Ex 14, 15-15, 1); la cuarta lectura nos ofrece un cántico del amor de Dios por su pueblo (Is 54, 5-14); la lectura que escuchamos en quinto lugar nos anuncia la gratuidad y universalidad de la salvación de Dios (Is 55, 1-11); en la sexta lectura escuchamos cómo Israel, que se encuentra en el destierro, descubre que la ley de Dios es fuente de toda sabiduría (Ba 3, 9-15. 31-4, 4); la última de las lecturas del Antiguo Testamento, presenta un horizonte esperanzador para el pueblo de Israel, que vive en el exilio pues Dios mismo los recogerá de entre las naciones por donde están dispersados y les transformará la vida (Ez 36, 16-28). Pasando al Nuevo Testamento, la lectura de san Pablo se detiene en la novedad de la resurrección de Jesucristo (Rm 6, 3-11).

Todas estas lecturas nos van preparando, mediante una ascensión temática, hacia el mensaje del evangelio; todos los acontecimientos que se narran caminan hacia el anuncio de la resurrección de Jesucristo que se hace en el evangelio (ciclo A: Mt 28, 1-10; ciclo B: Mc 16, 1-7; ciclo C: Lc 24, 1-12; el relato de san Juan se reserva para la misa del día de Pascua).

La finalidad de la liturgia de la palabra no es relatar unos hechos acaecidos en el pasado como mera información histórica, sino contemplar y revivir las intervenciones de Dios en la historia de la humanidad, descubriendo así su plan salvador que arranca en la creación del mundo y del ser humano y que culmina con la resurrección de Cristo, origen de la nueva humanidad.

### LITURGIA BAPTISMAL

Tras la homilía, que pone el punto final a la liturgia de la palabra, comienza la liturgia baptismal. En esta noche el bautismo cobra un relieve especial pues este sacramento nos asocia a la Pascua de Cristo, a su paso de la muerte a la vida, haciéndonos partícipes de su victoria sobre el pecado y sobre la muerte. Por el bautismo morimos al pecado y nacemos a la nueva vida que Jesucristo ha inaugurado con su resurrección, pasamos a ser hijos de Dios y miembros de su pueblo, que es la Iglesia. Por eso, en esta noche se administra el bautismo a los catecúmenos y todos los fieles rememoran su bautismo, sacramento por el que se adhirieron a la Pascua de Cristo, dando muerte al pecado y naciendo a una nueva vida como hijos e hijas de Dios y miembros de la Iglesia.

### LITURGIA EUCARÍSTICA

La cuarta y última parte de la vigilia pascual corresponde a la liturgia eucarística. Es el momento cumbre de la celebración, donde nos adentramos en la Pascua en su dimensión temporal pues conmemoramos la Pascua que aconteció, participamos de la Pascua que acontece y pregustamos la Pascua que acontecerá en la gloria celestial. El pasado, el presente y el futuro de la Pascua se concentran en la liturgia eucarística. La eucaristía se centra, como ningún sacramento, en la Pascua; la eucaristía es el sacramento pascual por excelencia.



## Ya llega el nuevo Cristo Resucitado

Setenta años ya. Setenta años habían pasado desde que la Hermandad se embarcó por última vez en la locura de encargar una nueva figura para un paso. ¿Y qué no se olvida en setenta años? Nadie de los que en su momento trabajó para encargar el paso de La Caída estaba ya aquí para asesorarnos y ayudarnos. La Junta estaba sola ante un reto que se nos antojaba totalmente nuevo. Pero eso sí, la ilusión y las ganas eran las mismas que las que cualquier Junta anterior tuvo cuando a alguien se le ocurrió decir las palabras mágicas... “¿Y si encargamos una nueva figura?”

Empezar fue lo más difícil. Había que buscar escultores imagineiros que tuviesen suficiente calidad y que pudiesen servirnos una figura en el tiempo que necesitábamos y a un precio que se ajustase a los estrechos bolsillos de nuestra Hermandad. Después de mucho buscar y mucho decidir dimos con la persona adecuada y que ha cumplido

con creces nuestras más locas esperanzas. Rafael Martín Hernández, escultor imagineiro de Sevilla, uno de los mejores de la actualidad y que acogió nuestra idea con cariño y no solamente eso, sino que nos ayudó en todos y cada uno de los pasos que había que dar para realizarla, haciendo así de cicerone y maestro ante una Junta que se había embarcado en un proyecto que se antojaba gigantesco.

Lo primero el boceto de la figura. Don Rafael nos mandó un dibujo que a pesar de su sencillez nos encantó, aunque claro nosotros teníamos nuestras ideas y en las suyas así que fuimos llegando poco a poco a acuerdos basados en cambios y en intercambios de ideas. Dibujos a sanguina, cambios, comentarios, modificaciones, ideas nuevas... Cada nueva reunión de Junta suponía una revisión, un intercambio de opiniones y cada cual daba sus ideas. Unas serán apoyadas y otras descartadas, pero poco

a poco conseguimos alcanzar un consenso, una idea que a todos nos emocionaba e ilusionaba.

Después había que traspasar el boceto plano a las tres dimensiones y ahí es donde entra la magia de un escultor y el auténtico arte. Rafael Martín empezó a trabajar con la arcilla y poco a poco lo que era un sencillo dibujo tomó forma y, al igual que el Señor con Adán, de la nada con tierra y agua surgió un cuerpo perfecto al que casi se le podía ver respirar. Una vez que tuvimos el modelo realizado se volvieron a plantear algunos cambios. Que si la cabeza un poquito más inclinada que si estos brazos un poco más hacia atrás y sobre todo las telas. La caída del sudario que envuelve el cuerpo glorioso de Cristo supuso más de un quebradero de cabeza. Hacia donde tenía que caer, como tenía que tapar, como debían ser los pliegues... pero en todo momento Rafael superó todas nuestras peticiones y acabó dán-



donos lo que todos queríamos. E incluso más.

Ya teníamos el boceto en arcilla pero ahora había que pasarlo a la madera y eso suponía un trabajo más mecánico. Mediante una máquina de sacado de puntos se trasladaba el boceto a escala a una imagen a tamaño real. Un Cristo alto, de metro ochenta, un Cristo glorioso, un Cristo hecho ahora en maderas nobles pero en piezas. Un brazo por aquí, el torso por ahí, la cabeza por otro lado y un Cristo abocetado al que el escultor tenía que darle ahora perfección y vida aún en sus momentos de ocio. De hecho se llevó un brazo en sus vacaciones para seguir trabajando. Y claro cada vez que nos mandaba una foto de la figura para nosotros era como una mañana de Reyes en la que habríamos nuevos regalos. Pero eso sí, regalos secretos, que había que mantener también la intriga de la gente para mantener más la ilusión

Una vez terminada la figura y bien lijada y refinada había que pintar, pero pintar una figura de este tipo no es dar cuatro brochazos. Primero hay que dar una imprimación especial a la madera y después dar capa tras capa. Porque si algo tiene Rafael Martín Hernández es una policromía maravillosa que convierte a sus imágenes en figuras hiperrealistas. Y así el imaginero iba dando capas de pintura al óleo y veladuras y más veladuras y a cada nueva pincelada el Cristo iba cobrando vida y a cada nueva fotografía que nos enviaba nuestra emoción iba aumentando.

Llegados a este punto la Junta tenía que tomar una serie de deci-



En la Hermandad de la Pasión estamos creando  
un **nuevo Cristo Resucitado**  
Después de 70 años Pamplona tendrá un  
**nuevo Paso Procesional**

*Coloca tu pieza*

Haz tu donación a través de  
Bizum en el apartado donaciones  
con el código  
**04782**  
bizum 

También puedes hacer tu  
donación en la cuenta  
**ES76 2100 5239 5121 0013 0274**

## Anímate a colaborar con la Hermandad y haz una donación para esta maravillosa figura

siones. La principal de ellas era qué hacer con las andas del paso. Cuando en tiempos del priorato de Juanmi Arriazu se elaboraron estas andas de manos de los belenistas de Pamplona (que tanto nos han ayudado y tanto nos han regalado y a los que no podemos estar más agradecidos) eran perfectas para la anterior imagen, pero ahora la nueva figura tenía un pedestal nuevo y tenía unas necesidades nuevas. Para cubrir esas necesidades necesitábamos tener la figura, tener tiempo y sobre todo tener también dinero para realizar los cambios así que la Junta decidió actuar con lógica y por este año co-

locar al nuevo Cristo en las andas viejas con las modificaciones que fuera necesario y para el año próximo ya decidir qué modificaciones o nuevos diseños se realizarán.

Y así están las cosas. Tenemos la nueva figura y tenemos más ilusión que un niño el 5 de enero o cualquiera de Pamplona el 5 de julio. Lo único que queremos ya es que nuestro nuevo Cristo Resucitado llegue a la hermandad y podamos disfrutarlo y podamos venerarlo y podamos tenerle tanto estima y tanto cariño y tanta devoción como a cualquiera de nuestros queridos pasos. O más.

Exquisita selección de materiales.

La estética más distintiva.



Son nuestras características diferenciadoras.

Y los componentes de superior calidad.

**CONOR**

World Race Conor - AFX Series - Freeride - XC Series - Road Ride - City - Trekking - Junior - Infantil

Modelos SHIMANO 2006

# Colaboraciones de la Hermandad



La nueva banda de tambores y la guardia pretoriana en la Cabalgata de Reyes.



La guardia pretoriana escolta al paje real camino del Casino Eslava.



Con la Asociación Chopical de Leiza.



La Universidad de Navarra también aprovechó nuestros trajes.



Pastoral Familiar amenizando con nuestros trajes.



Un nutrido grupo de Pastoral Familiar hizo uso de la ropa de la Hermandad.

# Crónica de una visita a Corella

Teresa Jaurrieta

Este año el jurado se encontró con la agradable sorpresa de que la foto ganadora el pasado año era del autor que ha obtenido un accésit esta vez. Dos obras que comparten un mismo autor, Jaime Latorre, pero que son muy diferentes. La Hermandad corellana había organizado una exposición de los pasos procesionales en la parroquia del Rosario, donde pudimos apreciarlos con detalle. Cada paso cuenta con paneles informativos en los que se explica su historia y sus peculiaridades, pero además tuvimos el regalo de contar durante todo el día con Javier García Arellano, el prior con Enrique, el secretario, y con los hermanos de junta, sin olvidarnos de Esperanza, que hicieron de Cicerones y nos mostraron los tesoros corellanos no sólo de los pasos, sino también la incomparable iglesia de San Miguel, el fabuloso Museo de Arte Sacro y el gran patrimonio urbano. También patrimonio gastronómico, pues fuimos invitados a saborear los productos de la huerta corellana en una simpática comida de hermandad.

La procesión de Corella goza de un gran prestigio en Navarra, en ella procesionan los pasos que representan los momentos más sig-



nificativos de la pasión y la muerte de Jesús, cuenta con una representación viviente de personajes bíblicos, la de otros personajes de la Iglesia posteriores al Evangelio, y la representación también de otros conceptos abstractos, como las virtudes cristianas o de la propia muerte, simbolizada en el esqueleto y su guadaña, y que ofrece una impresionante introducción a la procesión. Procesionan así mismo, penitentes entunicados descalzos que arrastran pesadas cadenas atadas a sus tobillos y una representación de los siete dolores de la Virgen que fue especialmente inspiradora para esta hermana de la Soledad, pensando en mejorar el culto a la Virgen Dolorosa y que supuso un proyecto para las hermanas que, si Dios quiere, podremos ir desarrollándolo en nuestros actos. Entre el patrimonio procesional destaca el Cristo atado



a la columna que data de 1645, una magnífica talla atribuida a Gregorio Fernández o Juan de Balmaseda.

La exposición de pasos en la parroquia del rosario ha resultado un éxito. Ha supuesto acercar el patrimonio procesional a muchos turistas que llegan a Corella atraídos por la riqueza barroca de la ciudad, pero que hasta ahora no podían disfrutar de los pasos de la procesión más que en las fechas de semana santa cuando salen a las calles, siendo precisamente su procesión uno de los elementos más peculiares y atractivos con los que cuenta la localidad. La procesión del Viernes Santo de Corella es un acto declarado de Interés Turístico Nacional desde 1967.

Esperamos con ilusión poder devolver este agradable recibimiento y que este primer encuentro sirva de colaboración continua entre las hermandades de la pasión navarras.



**CONFITERÍA Y CERERÍA DONÉZAR**  
Artesanos desde 1853  
Calle Zapatería nº 47 Pamplona

Todo tipo de velas y cirios, bautizo, comunión, procesiones...  
Mazapanes, turrónes, guirlaches, pastas, chocolate, miel,  
confituras, dulce de membrillo...



[www.vinotecanavarra.com](http://www.vinotecanavarra.com) [lavinoteca@terra.es](mailto:lavinoteca@terra.es)

C/ Esquiroz, 22 Trasera «Plaza del Vino»  
31007 Pamplona · Teléfono 948 27 80 06

## Séptima palabra: "Padre, en Tus manos encomiendo mi espíritu"

Alfredo Urzainqui,  
Sacerdote. Hermano  
de la Hermandad de la Pasión

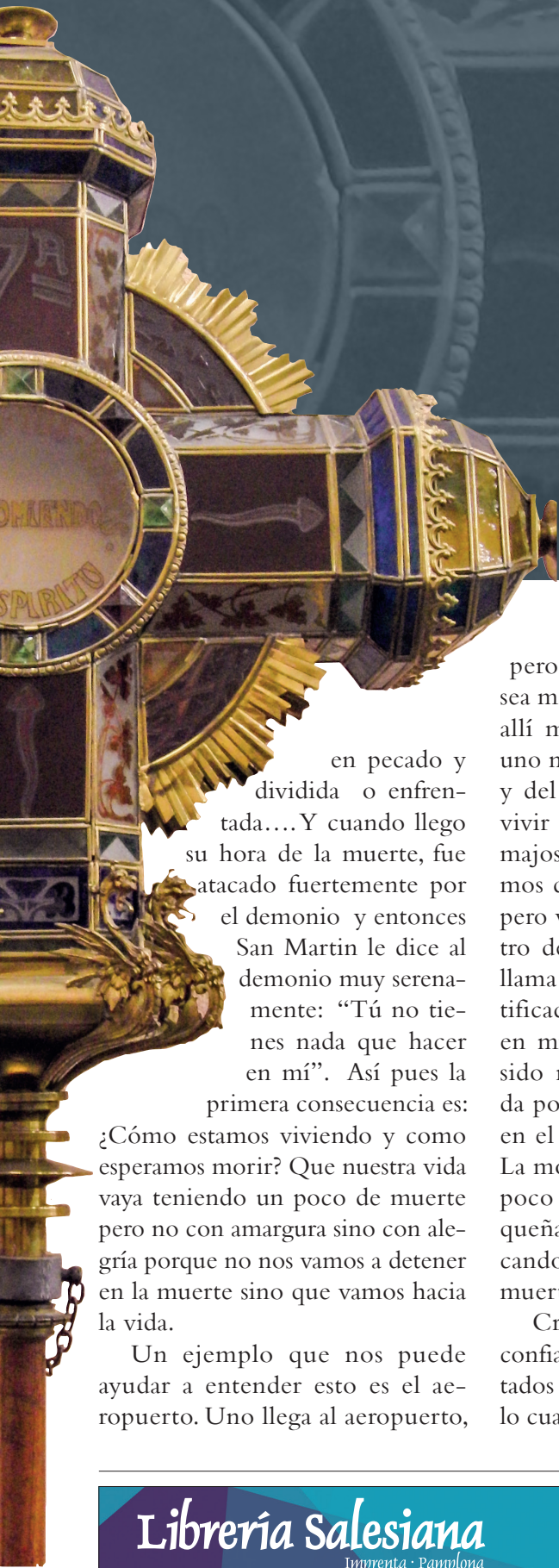
Termino este comentario a las palabras de Cristo en la cruz, que comencé siendo capellán de nuestra Hermandad. Recogiendo la petición de la junta de gobierno termino con gusto y agradecido estos comentarios a las palabras de Cristo en la cruz. Su púlpito fue la cruz, y esa fue también su cátedra y su mensaje. Son el testamento y el regalo que nos deja Jesús. Con ternura y humildad.

Esta Séptima palabra Cristo dice: "Padre a tus manos encomiendo mi espíritu". Esta palabra es fruto de un salmo y nos vuelve a recordar que en la cruz Jesús estaba orando y era una oración de confianza, de abandono en el Padre. Para entenderla mejor quiero recordar una expresión muy bella y muy sabia de San Alfonso María de Liguorio, gran moralista y teólogo, fundador de los Redentoristas. San Alfonso María de Liguorio unió una alta ciencia con un gran sentido pastoral muy práctico y él habló mucho de la muerte, algo de lo que hoy se habla bastante poco

pero hay una frase suya que dice: "Hacia dónde va a caer un árbol? hacia donde estuvo inclinado" A lo largo de la vida el árbol intenta crecer hacia arriba, pero siempre hay inclinaciones que lo hacen torcerse... entonces ahí San Alfonso María de Liguorio hace una interpretación moral de este ejemplo y dice: Hacia donde estuviste inclinado, hacia allí caerás.

En esta Palabra Cristo muere diciendo "Padre a tus manos encomiendo mi espíritu". Y por ello Cristo muere entregándose al Padre porque vivió entregándose al Padre el final no fue más que una consecuencia de lo que fue su vida. Entonces ¿Cómo va a ser tu muerte? Tu muerte será como ha sido tu vida. Si tu vida ha sido una vida de confianza y de amor en el Padre entonces tu muerte va a ser en confianza y en amor al Padre. Y esto lo encontramos en Jesucristo. Hay varios testimonios de santos que nos muestran esto como por ejemplo un santo Obispo, el primer santo no mártir canonizado, con una gran fama de Santidad: San Martín de Tours, Obispo en el sur de Francia. Dicen los anales de su historia que San Martín arrebató a las almas al demonio, gente que estaba

Esas  
pequeñas  
renuncias te  
van educando  
para que  
cuando llegue  
la muerte, sea la  
hermana muerte



en pecado y dividida o enfrentada....Y cuando llego su hora de la muerte, fue atacado fuertemente por el demonio y entonces San Martin le dice al demonio muy serenamente: "Tú no tienes nada que hacer en mí". Así pues la primera consecuencia es: ¿Cómo estamos viviendo y como esperamos morir? Que nuestra vida vaya teniendo un poco de muerte pero no con amargura sino con alegría porque no nos vamos a detener en la muerte sino que vamos hacia la vida.

Un ejemplo que nos puede ayudar a entender esto es el aeropuerto. Uno llega al aeropuerto,

pero va para otra parte, aunque sea majo con la gente, aunque haya allí mismo un gran espectáculo, uno no se detiene en el aeropuerto y del mismo modo tenemos que vivir esta vida, sí, somos alegres, majos, nos gusta la fiesta, disfrutamos de muchas cosas de esta vida pero vamos para otra parte. Nuestro destino es el cielo ¿Cómo lo llama la teología a esto? La mortificación. Quizás mal entendida en muchos aspectos pero que ha sido muy predicada y muy vivida por los santos, estoy pensando en el Padre Pio y en tantos otros. La mortificación significa traer un poco de muerte a tu vida, esas pequeñas renunciaciones que te van educando para que cuando llegue la muerte, sea la hermana muerte.

Cristo muere depositando su confianza en el Padre y somos invitados a depositar nuestra vida en él lo cual nos invita a la humildad. En

el conjunto de la historia humana ¿Qué somos? Somos muy poco pero es hermoso pensar que Dios cuenta con mi pequeña vida para tejer la historia de la humanidad y la historia de la salvación. El ejemplo es el de las catedrales: cuánta gente en la edad media, al construir una catedral moría sin verla terminada, pero había trabajado en ella y aportado su esfuerzo, su sabiduría... eso es humildad. No es que yo me luzca o aparezca o me valoren, lo importante es esa obra preciosa a la cual nos llama el Apocalipsis: "...vi la Jerusalén del cielo que descendía como una novia ataviada para su esposo" Pidamos al Señor que nuestras vidas se inclinen hacia él, que aprendamos a renunciar para educarnos y descubrir que estamos aquí de paso y que, de esta manera, al final el Señor pueda decir: Siervo bueno y fiel pasa al banquete de tu Señor. ¡Amén!

**Librería Salesiana**  
Imprenta · Pamplona

- Libros de texto, especial FP
- Catequesis y Pastoral
- Objetos religiosos, imágenes
- Calendario de María Auxiliadora
- Diseño e impresión de folletos y materiales para Colegios y Parroquias

Avenida Olaz 1 · 31621 · Sarriguren  
Tel. 948 228 704  
Fax. 948 228 988  
libreria.salesiana@salesianospamplona.net

# Premios del concurso fotográfico “La Pasión del Señor” 2022



1º Premio “Ángel en Viernes Santo” de Faustino Tardío.

Este año el jurado se encontró con la agradable sorpresa de que la foto ganadora el pasado año era del autor que ha obtenido un accésit esta vez. Dos obras que comparten un mismo autor, Jaime Latorre, pero que son muy diferentes. En “Descendimiento” El paso descansa en su trayecto procesional, y, gracias a un acertado uso del blanco y negro, confunde en la fotografía a las figuras y al público, integrando a este en el paso y convirtiéndolo en integrante de la historia de redención de Cristo. Si miramos la imagen es difícil diferen-

ciar al espectador de la obra misma, se rompen las barreras temporales y nos permite comprobar cómo la obra de redención de Cristo es igual hace dos mil años que ahora. No nos es complicado imaginar que en el momento del auténtico descendimiento también habría gente mirando con curiosidad. No nos es complicado ver en los rostros los mismos gestos de extrañeza, curiosidad o compasión que podemos ver en la fotografía. El autor nos reúne pasado y futuro y nos muestra la Pasión de Cristo como algo actual que sigue estando vigente,

mientras nos hace un paralelismo entre el madero de la Cruz y el madero del encierro. Uno de diversión y otro de salvación, pero imposible tener el primero sin el otro.

Por ello la Hermandad de la Pasión otorga un accésit a Jaime Latorre Hurtado por su obra “Descendimiento”

La fotografía ganadora de este año no necesita explicación. Es una imagen que atrapa, es una imagen que se siente. En su sencillez el autor nos pone delante toda la fuerza de la mirada de una niña en la que podemos



Accesit "Descendimiento" de Jaime Latorre Hurtado.

Confunde en la  
fotografía a las  
figuras y al público,  
integrando a este  
en el paso

leer cantidad de posibilidades. ¿Qué está mirando? la palma en la mano nos lleva al Domingo de Ramos pero quizás se está preguntando cómo es posible que apenas unos días después se pase de alabarle a pedir la muerte de Cristo. Este "Ángel en Viernes Santo" nos reclama la atención. Nos llama a no permanecer impasibles y ausentes ante lo que estamos viendo. En un juego de colores suaves que envuelven el rostro en una atmósfera de calidez que recuerda al barroco de los Carracci o de Poussin, la fuerza de la mirada interrogante de esta

niña nos exige tomar partido. En este mundo en el que parece que todo vale, que todo está permitido, esos ojos nos escrutan buscando nuestra participación activa. Nos preguntan dónde estamos y qué hacemos. Es una invitación a participar en la obra redentora de Cristo y una queja hacia todos los tibios que creen no necesitarlo.

Por todo esto la Hermandad de la Pasión tiene el placer de entregar el premio fotográfico "La pasión de Cristo" de 2022 a Faustino Tardío por su obra "Ángel en Viernes Santo"



## En Cuaresma Cristo sale a tu encuentro

En Cuaresma, cada viernes, tenemos un momento de reunión con el Cristo Alzado en la catedral. A las 8, una vez finalizado el centenario rezo del Rosario de los Esclavos, unos golpes rompen el silencio. ¡TOC, TOC!, ¡TOC!, ¡TOC! Y Cristo avanza por las naves de la Catedral.

Es el momento del Vía Crucis de la Hermandad. Acompañando al paso del Cristo Alzado, la Junta de Gobierno entona el rezo escuchando las enseñanzas del sacerdote. Puedes seguirlo desde detrás, o puedes colocarte a un lado y dejar que pase a tu lado.

De cualquiera de las formas son momentos íntimos, de unión. Unos momentos que destilan magia. Nuestra Catedral está hecha para esto. Para unas ceremonias que no se podrían hacer en otro sitio. Este año, el día **24 de febrero** rezarán con nosotros **AYUDA A LA IGLESIA**

# !!!BUSCAMOS TÚNICAS!!!

Y seguro que tú tienes alguna escondida  
(solo tienes que buscarla)



Si tienes alguna túnica que no vayas a usar traénosla a la Hermandad. Le daremos uso de nuevo para que no se pierda en el olvido



**NECESITADA.** Cuando el propio hecho de manifestarse cristianos es una amenaza para la integridad de nuestros hermanos en la fe, tal manifestación se convierte en un acto de heroísmo

**El 3 DE MARZO: MIGRACIONES.** Los cristianos, allá donde nos encontremos, tenemos que clamar contra cualquier situación que fuerce el desarraigo, desde la falta de

oportunidades para llevar una vida digna hasta la persecución y la guerra.

**El 10 MANOS UNIDAS.** La ONG de desarrollo de la Iglesia Católica y de voluntarios que trabaja para apoyar a los pueblos del Sur en su desarrollo y en la sensibilización de la población española.

**El 17 DE MARZO: PASTORAL FAMILIAR.** En un momento como el actual en el que

la familia se encuentra tan atacada, conviene resaltar y apoyar cualquier esfuerzo por fomentar la familia tradicional, origen, base y sostén de la persona.

Este año te animo a reservar algún viernes de Cuaresma a las 8 de la tarde para vivir algo diferente. La Catedral en la oscuridad de la noche, con apenas unas luces y con el brillo de Cristo rompiendo la oscuridad. Para ti.

Septenario de la Soledad · Marzo 2023		
DÍA	PREDICADOR	CORO
sábado 25	<b>Primer Dolor: La profecía de Simeón.</b> Mons. D. Francisco Pérez. Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela	Coro San Francisco Javier
domingo 26	<b>Segundo Dolor: La Huida a Egipto.</b> D. Javier Leoz. Párroco de San Lorenzo de Pamplona	Coro de Voces Graves
lunes 27	<b>Tercer Dolor: El Niño Jesús perdido en el Templo.</b> D Miguel Larrambeber Zabala. Vicario General PAstoral	Coro San Lorenzo
martes 28	<b>Cuarto Dolor: María se encuentra con Nuestro Señor cargando con la cruz.</b> D Juan Tejero Ariño. Canónigo de la SI Catedral de Pamplona	Auroros de Santa María
miércoles 29	<b>Quinto Dolor: Jesús muere en la cruz.</b> D ALfredo Urzáiqui. Párroco de Sta. María de Ermitagaña - La Sagrada Familia	Coro La Asunción
jueves 30	<b>Sexto Dolor: María recibe el cuerpo de Jesús bajado de la Cruz.</b> D. César González Purroy. Capellán de la Hermandad de la Paz y Caridad y párroco de El Salvador de Pamplona y San Marcelo de Artica	Coral Ipar Doñaúa
viernes 31	<b>Séptimo Dolor: Jesús es colocado en el sepulcro.</b> D. Juan Luis Lorda. Capellán de la Hermandad de la Pasión, profesor de la Universidad de Navarra y colaborador en S. Nicolás de Pamplona	Coro Santa Mª la Real deVoces Graves

## ¿Eres hermano y no te llega esta revista?

Escribenos a [info@semanasantapamplona.org](mailto:info@semanasantapamplona.org) para arreglar cualquier problema (faltas, duplicidades, cambios de dirección...)

No te quedes sin toda la información de tú Hermandad



# Sonetos del Capellán (Juán Luis Lorda)

## HUMANO ANHELÓ SER, PARA ESO VINO

Humano anheló ser, para eso vino  
a vivir con cada hombre su dolencia  
y porque no quedara tanta ausencia  
quiso quedarse oculto en pan y en vino  
Se fue y quedó, tal es el don divino  
Prueba de amor y signo de clemencia  
Sacramento feliz de su presencia  
que es alimento y luz del peregrino  
Aquella noche santa de la Cena  
dejó la Eucaristía encomendando  
renueven cada vez la misma escena.  
Y prometió el Espíritu anunciando  
que, con su amor y ayuda, la Ley plena  
porque es el ser de Dios,  
se cumple amando

2005

## LLAGAS DE CRISTO ABIERTAS EN LA ALTURA

Llagas de Cristo abiertas en la altura,  
que vierten sangre en la tierra sedienta:  
bendito corazón que aún calienta  
los clavos que traspasan tu figura.  
Aún vives, Señor, tu alma apura  
los últimos instantes en que alienta,  
mientras rasgado el cuerpo se revienta.  
tu boca se abre y la agonía dura.  
Ya te marchas, Señor, ¡qué mal nos dejas!  
huérfanos de tu amor y tu mirada,  
pensando en revivir las cosas viejas.  
Pasamos mal la última jornada,  
cerca de ti, llorando y entre quejas.  
Tu Reino fracasó: no queda nada.

Viernes Santo 14. IV.95

## CLAVOS QUE TRASPASÁIS LA CARNE SANTA

Clavos que traspasáis la carne santa  
de Cristo nuestro Dios agonizante  
¿advertís en su sangre palpitante  
si el corazón exhausto ya no aguanta?  
Cruz de leño que su cuerpo levanta  
mordiéndole la piel en su espalda sangrante  
escúchale su aliento jadeante  
y avísanos si la muerte adelanta.  
Y tú, viento que alivias sus despojos  
y que rozas su piel ensangrentada  
mira si sientes ya sus miembros flojos.  
Espinas que claváis la frente amada,  
decidnos si le veis mover los ojos  
o si advertís la muerte en su mirada.

Viernes Santo 5.IV.96

## CORAZÓN DE JESÚS CRUCIFICADO

Corazón de Jesús crucificado,  
que lates por nosotros y te cuidas  
de que tu fuego penetre en nuestras vidas  
cuando te das abierto en el costado.  
¡Cuánto anhelo, Señor, ser insertado  
en la sangre que manan tus heridas  
y allí embriagado hacer lo que me pidas  
sabiendo que te encuentras a mi lado.  
¡Qué misterio que mientras vivo pueda  
insertarme en tu amor como un sarmiento;  
y que el tiempo de vida que me queda  
pueda pasar, unido el pensamiento  
a tu espíritu, y que de allí proceda  
mi alegría, mi paz y mi sustento!

24.IX.96

## CUERPO MUERTO DE DIOS QUE EN TIERRA YACES

Cuerpo muerto de Dios que en tierra yaces,  
la piel unida al polvo en que te hicieron;  
manos benditas que tanto nos dieron  
y que ahora frías ya no son capaces.  
Boca inerte de Cristo que ya no haces  
la risa que los tuyos conocieron;  
ojos nublados de Dios que nos vieron  
aquellos días buenos tan fugaces.  
Sábado de Pascua, Cristo que espera  
el tránsito de la muerte a la vida,  
el triunfo de la nueva primavera;  
donde la muerte viene a ser vencida,  
se abren las puertas de una fértil era  
que dura hasta la próxima venida.

1.VI.95

## Y LLEGAN DE MAÑANA LOS RUMORES

Y llegan de mañana los rumores  
de algunas que lo han visto y le han oído.  
Después, son Pedro y Juan  
los que han corrido  
al sepulcro vacío entre temblores.  
Al mediodía se hacen ya clamores:  
¡Es verdad, el Señor se ha aparecido  
con su cuerpo glorioso pero herido  
con las llagas aún de sus amores!  
Tanto ha sido el dolor, tanta es la gloria  
de Cristo, nuestro bien, resucitado.  
Primicia con que Dios salva la historia,  
Verdad, vida y camino preparado  
para el que quiera unirse a su victoria,  
muriendo a sí, y viviendo a su lado.

30.XI.06



La Banda preparada para desfilarse.

## La Nueva Banda de tambores

Es misión de la Hermandad alabar al Señor por su inmenso amor por nosotros, alabarle por su pasión, muerte y resurrección y es por ello que este año nos hemos planteado el reto de formar una banda de tambores para que nuestra alabanza sea sonora.

No era reto fácil, pues ya hubo antaño una banda en la Hermandad que no sobrevivió en el tiempo, pero lo pusimos en manos del Señor y, confiando en Él, fue allanándose el camino para que saliera adelante.

Nos regaló primero a Jaime Ignacio Solá que, con su espíritu generoso, se puso a disposición de la Hermandad para transmitir a los demás lo que él sabía. Ya teníamos profesor.

Hacían falta alumnos. Muchos hermanos, a través de sus contactos y redes sociales, trabajaron invitando a pertenecer a la banda que pretendíamos crear. Hubo una buena respuesta a la invitación. Teníamos ya profesores y alumnos, hacían falta instrumentos. Sólo quedaban en la sede unos pocos tambores de la antigua banda, teníamos que comprar y que la compra encajara en los presupuestos. Este reto todavía era más difícil. Pero nuevamente, la providencia nos allanó el camino. Encontramos por walapop, en Cataluña, una cofradía que cambiaba toda su banda de tambores y allí nos fuimos a verlos. Los tambo-



La banda junto a la guardia pretoriana en la cabalgata de reyes.

res de la banda catalana viajaron a Pamplona. Empezamos el curso en octubre y pudimos formar dos grupos: los peques, los miércoles a las 5,30 y los grandes, los viernes a las 7,30. Son 23 las personas que hoy forman la banda y cada semana ensayan con sus tambores, redoblantes magest, bombos, cajas y timbales. Dormitalería retumba –a horas respetuosas con el sueño del vecindario– en alabanza al Señor y como piden cada día en la oración que inicia la clase, esperamos que sirva para mayor gloria de Dios y bien de la Hermandad.

El grupo de los mayores se estrena escoltando a Melchor en la cabalgata de Reyes y todos, pequeños

y grandes, se preparan con ilusión para su cita de Semana Santa, cuando acompañarán con sus redobles a los pasos de la procesión por las calles de Pamplona. La banda pregonará con sus sonidos en medio de la tarde las palabras del salmo 150:

Alabad al Señor en su templo,  
alabadlo en su fuerte firmamento.  
Alabadlo por sus obras magníficas,  
alabadlo por su inmensa grandeza.  
Alabadlo tocando trompetas,  
alabadlo con arpas y cítaras,  
alabadlo con tambores y danzas,  
alabadlo con trompas y flautas,  
alabadlo con platillos sonoros,  
alabadlo con platillos vibrantes.  
Todo ser que alienta alabe al Señor.

# La fiesta de la Hermandad

Cuando acaba el año y comienza uno nuevo la Hermandad siempre se prepara para celebrar su cumpleaños. Fue un 18 de enero hace ya más de 130 años cuando aquellas antiguas hermandades de la ciudad decidieron unirse para ser más fuertes y dar mejor alabanza a Dios. Y así hasta ahora.

Como cada año, el día 18 nos reunimos en la Catedral para recordar a todos los hermanos que ya no están entre nosotros y que nos dejaron el año pasado. Es cierto que este año, al coincidir con una buena nevada, el público asistente no fue tan numeroso como otras veces, pero también es cierto que rezamos por todos con el mismo cariño y la misma fe.

Aunque una parte de la celebración consiste en rezar por los difuntos, otra parte desde luego tiene que ser la de celebrar con los vivos y agradecer a los vivos. Ese mismo domingo nos volvimos a reunir, esta vez en la Hermandad, para celebrar una Eucarística de agradecimiento a Dios por lo concedido este último año y por habernos mantenido durante tanto tiempo en funcionamiento y como es de bien nacidos ser agradecidos, la Hermandad, al igual que cada año, decidió conceder una mención especial a alguien que año tras año ha colaborado activamente con todos.

La verdad es que los homenajeados este año seguramente no son tan conocidos como otros que lo han sido anteriormente, dado que en realidad no todos saben que la Fundación Hermanos Sarasibar contribuye cada año con una interesante cantidad monetaria al funcionamiento de la Hermandad. Así lo glosó el prior, quien no solamente agradeció la cuantía de la colaboración, sino que también agradeció sobremanera el que se venga repitiendo año tras año y haciendo suya la bíblica frase que la mano derecha no se entere de lo que haga la izquierda alabó también la discreción de la fundación que tan silenciosa-



mente contribuye sin dar a conocer al gran público lo que esto supone para la Hermandad.

Recogieron la placa conmemorativa Felisa Sarasibar y Ramón Zabalza, quienes se mostraron realmente emocionados. En el caso de Ramón doblemente, dado que durante muchos años fue portador del paso de la Entrada en Jerusalén. Los familiares de ambos que les estuvieron acompañando no podían dejar de sonreír y es que realmente fue un momento

emocionante cuando el prior en nombre de toda la Hermandad les hizo entrega de la placa.

Una vez acabado el acto Luis Javier Fortún recordó las palabras de cierto arzobispo de Pamplona y nos dijo que pasásemos de celebrar en la misa a celebrar en la mesa, ofrecimiento que fue agradecido por todos los presentes que subieron a la sala San Juan Pablo II en donde pudieron degustar un pequeño ágape de hermandad con el que dimos por finalizada la jornada.

# Relación de hermanos fallecidos

## HERMANAS

1. María Asunción **Ares de Parga Carbajal**
2. Josefina **Artaiz Zabalza**
3. María Isabel **Azanza Gorricho**
4. Mari Carmen **Aznar Altares**
5. M<sup>a</sup> Ángeles **Badarán de Osinalde Mtnz De Azagra**
6. María Paz **Bajo Marañón**
7. María Ángeles **Barrio Sánchez**
8. Francisca **Berradre Tanco**
9. María Jesús **Biurrun Ciriza**
10. María Teresa **Carnicer Rioja**
11. Josefina **Elizalde Goñi**
12. María Santos **Eslava Ibero**
13. María Jesús **Eslava Aguinaga**
14. Valeria **Espelosín Guerendiain**
15. María Ángeles **Gale Urdiróz**
16. Marichu **García Iracheta**
17. María Dolores **Jiménez-Estares Salamero**
18. María Juana **Gerendiain Pabollet**
19. Flavia **Hernández Sanz**
20. María Carmen **Indart Sorrosal**
21. Rosalía **Larumbe Aranceta**
22. Juana María **Latasa Casanova**
23. María Rosario **Lezaun Labiano**
24. María Jesús **Llanos Valencia**
25. Presentación **Mateo Arive**
26. Julia **Mikeliz Barrena**
27. María Dolores **Mundín Ros**
28. Blanca Esther **Nagore Lezaun**
29. María Teresa **Osacar Equisoain**
30. María Ángeles **Peralta Urquiaga**
31. María Mercedes **Sarasibar Vidaurreta**
32. María Isabel **Urbina Iglesias**
33. María Dolores **Recondo Erviti**
34. Blanca **Ruiz Murillo**
35. Emilia **Ustárroz Mayor**
36. Raquel **Viguiristi Díaz**

## HERMANOS

1. Jesús María **Abadía Velasco**
2. José María **Alonso Martínez**
3. Miguel Ángel **Anocibar Larumbe**
4. Jesús Manuel **Apesteguía Pérez**
5. Martín **Aragón Andueza**
6. Jesús **Aramendia Baquedano**
7. Ramón **Arbeloa Erice**
8. Luis **Arbunies Ávalos**

9. Domingo **Arraiza Urriza**
10. Miguel **Arraras Martínez**
11. Juan Miguel **Arriazu Larrambeber**
12. José Antonio **Berasaluz García**
13. José Luis **Blasco Urreaga**
14. José Ángel **Brugos Larumbe**
15. Pedro **Cabasés Cilveti**
16. José Javier **Castellanos Ciaurriz**
17. Esteban **Díaz Pérez**
18. Pablo María **Díaz Del Río Ardaiz**
19. Javier **Echeverría Pascal**
20. José María **Echeverría Azcárate**
21. Francisco Javier **Echeverri Orduna**
22. David **Garaioa Sada**
23. Fermín **Gil Martínez**
24. Ignacio Javier **Gómara Granada**
25. Santiago **González Manjón**
26. Miguel Javier **Goñi Ares de Parga**
27. Fernando **Ibarra Oroz**
28. Jesús María **Ibáñez Iriso**
29. Ángel María **Iraburu Larreta**
30. Eugenio **Iribarren Urdangarín**
31. Gabriel **Iribarren Elizondo**
32. Jesús María **Iricibar Hurtado**
33. Rafael **Irisarri Asurmendi**
34. Santos **Jiménez Buey**
35. Javier **Labayru Beorlegui**
36. José María **Lavayen Tellechea**
37. Gabriel **Larragueta Echavarrí**
38. Donato **Layana Laspalas**
39. Miguel **Legasa Urrutia**
40. Joaquín **Manzanos Snoz**
41. Jesús María **Martínez de Molentín Larralde**
42. Miguel Ángel **Navaridas Barasoain**
43. Jesús María **Olave Ascunce**
44. José María **Ordóñez Fernández**
45. Manuel **Otiñano Zazpe**
46. Juan Antonio **Pascual Leache**
47. Luis Fernando **Pérez Segura**
48. José Antonio **Pérez Gómez**
49. Ángel María **Pérez Jaca**
50. Jesús María **Pernaut Solchaga**
51. Pedro Javier **Redín Barandiarán**
52. Ramón **Reta Munárriz**
53. José Antonio **Ruiz Goñi**
54. Fernando **Salcedo Cilveti**
55. Joaquín **Valencia Asurmendi**
56. Pedro **Yeregui Irurzun**

# Noticias de las Hermanas de la Soledad



“Traslado 2022” Autor: Miguel Ángel Breto.

La Hermandad de la Pasión del Señor ha creado un nuevo grupo simbólico, el de “Los Siete Dolores”.

Cada año antes de Semana Santa, durante la llamada semana de Pasión, se celebra en Pamplona el tradicional “Septenario de la Dolorosa” en el que diariamente reflexionamos y celebramos con devoción cada dolor de la Virgen ante la historia de la entrega de Su Hijo para nuestra salvación.

Y ¿ya está?

No. No está. No es suficiente.

Limitarnos a un día para meditar cada dolor de Nuestra Madre dentro de la iglesia de San Lorenzo nos parece un acompañamiento muy escaso ante semejante grandeza y así queremos completar lo que meditamos, con sentido y coherencia, mostrándolo también por las calles.

Con ese objetivo la Hermandad de la Pasión ha creado el “Grupo de

los Siete Dolores” cuyos símbolos se exhibirán:

- Durante el Septenario,
- En su traslado a la Catedral
- A lo largo de su estancia ahí
- En la procesión del Santo Entierro

En el Retorno de la Dolorosa Dichos símbolos serán representados en siete banderines negros, bordados con los respectivos dolores y adornados con un corazón ardiente traspasado por las espadas metafóricas que profetizó el anciano Simeón a María durante la presentación del Niño en el templo.

Durante el acompañamiento a la Dolorosa por las calles, serán portados al lado de su imagen de manera anónima pero fundamental por siete hermanas de la Soledad, como culminación a la labor y oración calladas que durante todo el año llevan a cabo muy discretamente alrededor de nuestra ma-

dre Dolorosa un nutrido grupo de hermanas.

Labor con cuyo reconocimiento nos honran tanto el Arzobispado como el Ayuntamiento y la sociedad pamplonesa y que las hermanas de la Soledad llevamos realizando casi 140 años.

Es nuestro deseo no sólo seguir mereciendo ese honor sino extender nuestra labor para que a la devoción y el cuidado de la imagen de la Soledad de Pamplona se unan más y más personas.

Por eso nos esforzamos en crear actividades de encuentro y piedad que ilusionen a sus devotos y entre todos mantengamos y sumemos ese amor de Pamplona a su Dolorosa.

Y por eso, desde estas líneas, queremos invitar a todas las devotas de Nuestra Señora de la Soledad de Pamplona a formar parte de la Hermandad y aportar vuestra oración, colaboración y piedad.

# Calendario de actos 2023

**INFORMACIÓN IMPORTANTE:** La participación en actos públicos no organizados por la Hermandad, como procesiones de Corpus o San Fermín dependerán de la posibilidad de celebración y organización

de dichos actos, así como de las decisiones que tomen los organizadores de los mismos

La apertura de los locales de la hermandad al público para visitar los pasos procesionales, los fune-

rales mensuales y todos los actos anunciados estarán supeditada a la situación durante las fechas en que se celebren. Se informará de ello en los medios locales, redes sociales y web de la Hermandad.

**Las fechas y horas podrían variar por necesidades específicas o errores tipográficos**

## Tiempo de Cuaresma

Misas por los hermanos y hermanas fallecidos durante el mes anterior: Primer lunes de mes a las 19:30 en los locales de la Hermandad. Se anunciará en prensa y web de la Hermandad

10-feb	V	Encuentro Hermanas de la Soledad	18:00	Hermandad
22-feb	Mi	Traslado de Cristo Alzado a la Catedral.	19:30	Hermandad
24-feb	V	Primer Vía Crucis Cuaresma.	20:00	Catedral
3-mar	V	Segundo Vía Crucis Cuaresma.	20:00	Catedral
10-mar	V	Tercer Vía Crucis de Cuaresma.	20:00	Catedral
17-mar	V	Cuarto Vía Crucis Cuaresma.	20:00	Catedral
25-mar	S	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
26-mar	D	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
26-mar	D	Sellado de tarjetas y pago de recibos.	12:00	Hermandad
27-mar	L	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
28-mar	M	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
29-mar	Mi	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
30-mar	J	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
31-mar	V	Septenario de la Dolorosa.	19:30	S. Lorenzo
31-mar	V	Traslado de la "Virgen Dolorosa" a la Catedral.	20:45	San Lorenzo
2-abr	D	Procesión Domingo de Ramos.	11:15	Hermandad
2-abr	D	Sellado de tarjetas y pago de recibos.	12:00	Hermandad
3-abr	L	Vía Crucis Casa de Misericordia	19:15	Misericordia
4-abr	M	Procesión con la Cofradía de la Flagelación	20:15	Logroño

## Triduo Pascual

6-abr	J	Vía Crucis en el Centro Penitenciario.	10:00	Cárcel
6-abr	J	Adoración Lignun Crucis y Visita Hermandad.	10:00/14:00	Hermandad
6-abr	J	Función de las Cinco Llagas.	17:30	San Agustín
6-abr	J	Acto Procesional y de Oración Pza. Sta. María.	20:00	Hermandad
7-abr	J	Adoración Lignun Crucis y Visita Hermandad.	10:00/14:00	Hermandad
7-abr	V	Vía Crucis de las Hermanas de Soledad.	11:30	Catedral
7-abr	V	Función de las Siete Palabras.	12:00	Catedral
7-abr	V	Procesión del Santo Entierro.	19:30	Hermandad
7-abr	V	Sermón de la Soledad.	Tras la procesión	San Agustín
7-abr	V	Retorno de la Virgen Dolorosa a San Lorenzo.	Tras el sermón	San Agustín
9-abr	D	Procesión Domingo de Resurrección.	10:45	Hermandad

## Tiempo Ordinario

22-abr	S	Visita de San Miguel Arcangel.	17:00	Hermandad
11-jun	D	Procesión del Corpus Christi.	11:00	Catedral
7-jul	V	Procesión de San Fermín.	10:00	Catedral
14-sept	J	Exaltación de la Cruz. Misa funeral.	20:00	Catedral
1-nov	M	Misa funeral Capilla del Cementerio.	12:30	Cementerio



**Hermandad de la Pasión del Señor de Pamplona**  
**Hermanas de la Soledad**

nuestra Hermandad tiene sitio para  
**muchos Hermanos Pequeños**

Desde 1887 a miles de pamploneses, por tradición, la familia nos inscribía en la Hermandad nada más nacer; nos ilusiona mantener esta tradición creando nuevas cuotas anuales:

**Hermanos Pequeños** (de 0 a 16 años): **solo 8 €**; **Jóvenes** (de 16 a 25 años): **14 €**

**Si todavía no eres Hermano, únete a nosotros incorporando también a tus hijos, nietos, sobrinos...**



Deja la solicitud de ingreso en nuestra Sede: **Dormitalería, 13 - 31001 PAMPLONA** o en **www.semanasantapamplona.org**

**SOLICITUD DE INGRESO / DOMICILIACIÓN BANCARIA / REVISIÓN DATOS**

Apellidos: \_\_\_\_\_ Nombre \_\_\_\_\_  
 Fecha Nacimiento: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Teléfono móvil: \_\_\_\_\_ Teléfono fijo: \_\_\_\_\_  
 Domicilio: Calle \_\_\_\_\_ Núm.: \_\_\_\_\_ Escalera/Planta: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ e.mail: \_\_\_\_\_

**SOLICITA:**  Ingreso en la Hermandad de la Pasión / Hermanas de la Soledad  
 (marque con X)  Domiciliación Bancaria (Cumplimentar todos los datos que se solicitan en la Orden de domiciliación)  
 Revisión de cuota anual

Cuota anual : Hermanos pequeños:  8 € Jóvenes:  14 €  
 Adultos:  25 € (cuota mínima)  50 €  € Cuota especial personalizada

**Orden de domiciliación de adeudo directo SEPA CORE**

**A cumplimentar por el acreedor (Hermandad de la Pasión)**

Referencia de la orden de domiciliación:  
 Identificador: ES23000G313F0854 Nombre: HERMANDAD DE LA PASION DEL SEÑOR JESUCRISTO  
 Dirección: Calle Dormitalería, 13 - 31001 PAMPLONA - NAVARRA - ESPAÑA

**A cumplimentar por el deudor**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Domicilio: Calle \_\_\_\_\_ Núm.: \_\_\_\_\_ Escalera/Planta: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_

Swift BIC (Puede contener 8 u 11 posiciones)   
 IBAN  E  S                    
IBAN Entidad Oficina D.C. N.º de cuenta

En España el IBAN consta de 24 posiciones comenzando siempre por ES  
 Tipo de pago:  Pago recurrente o  Pago único  
 Firmado en Pamplona, el \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Firma del deudor:

**Todos los campos han de ser cumplimentados obligatoriamente - Una vez firmada esta orden de domiciliación debe ser enviada al acreedor para su custodia.**

En cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de la existencia de un fichero o tratamiento de datos de carácter personal propiedad de la Hermandad de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo con CIF G31340854 del cual pasarán a formar parte sus datos, y cuya finalidad es poder contactar con Vd y/o llevar a cabo diversos trámites administrativos o contractuales necesarios con los mismos como el cobro de la cuota, para lo cual **autoriza por el presente la comunicación de los presentes datos a la entidad financiera que indica**, no habiendo más destinatarios de la información. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición d e sus datos dirigiéndose a c/Dormitalería, 13 - 31001 Pamplona - Navarra