



MOZORRO



Editado por la **HERMANDAD DE LA PASIÓN DEL SEÑOR** • Dormitallería, 13 - 31001 Pamplona • D. L. NA: 477-1994 Segunda época • **Nº 28** • Marzo 2014
Hermanada con la Hermandad de Jesús Nazareno de Pamplona, Colombia y con la Hermandad de los "Javieres" de Sevilla
www.semanasantapamplona.org · info@semanasantapamplona.org

Sumario

2	Septenario de la Soledad
3	Calendario de actos 2014 Visitas al oratorio
4/5	Anuncios de Cuaresma y Semana Santa
6/7	Miradas de Pasión, 9. El Cristo Alzado
8/9	Comisión de Vestuario
10/11	Santo Cristo de El Pardo
12	Semana Santa y Nueva Evangelización

Sr./ Sra

Domicilio

Colaboradores

Carlos Ayerra

José Carlos Alemán

Marimar Ganuza

María Luisa Sala Redín

Fernando Martín Cristóbal



José Luis Manrique Rubio, "Cíngulo" · Premio fotográfico "La Pasión del Señor" 2013

Avisos

Procesión: Todos los Hermanos deben mantener y llevar sus hábitos y trajes en las mejores condiciones, así como **NO llevar calzado deportivo**. En casi todos los grupos procesionales se sigue necesitando **Hermanos para cubrir las bajas**.

Cuotas: Para bien de todos, rogamos encarecidamente el pago de los recibos mediante **domiciliación bancaria**, notificando su nombre y número de cuenta a la Hermandad por teléfono, correo ordinario o correo electrónico, utilizando la ficha de la página final.

Septenario de la Soledad



Fotografía de Enrique Zozaya Álvarez

5 al 11 de abril de 2014
Santa Iglesia
Catedral de Pamplona, 20 h.

Normas del Traslado de la Soledad (4 de abril, 21 horas)

Para la organización del Traslado de la Soledad se establecen las siguientes normas:

PRIMERA: Desde las **19:45** horas, en el Rincón de la Aduana, se despacharán **vales**, los cuales dan derecho a la recogida de cirios.

SEGUNDA: Estos vales se canjearán por los **cirios** desde las **20:00** horas en el Rincón de la Aduana, debiendo los asistentes seguir hasta la puerta principal de San Lorenzo formando **dos filas** y con los cirios encendidos hacia la calle Mayor.

TERCERA: Se **invita** a los **Hermanos** de la Pasión y **Hermanas** de la Soledad, y a todos los **hombres y mujeres de Pamplona**, a que acudan a tan piadoso acto, acompañando con un cirio a nuestra querida imagen de la Virgen Dolorosa, como muestra de homenaje y devoción.

Se *ruega encarecidamente* a los *Hermanos y Hermanas* y al *público en general* **que atiendan las indicaciones de los Hermanos Directores de Procesión**, para lograr el mejor desarrollo de la misma.

Turnos de vela ante la Dolorosa en la Catedral

Las **Hermanas que deseen apuntarse** deben rellenar una **ficha** con sus datos, que pueden entregar mediante correo electrónico, carta o bien acercándose a la Hermandad (calle Dormitalería, 13), depositándola en la Secretaría o en el buzón de la puerta.

Se seguirá dando **prioridad a las hermanas veteranas**, que ya tenían reservada hora y día de años anteriores, pero, para poder mantenerlos, es necesario que los confirmen. Hay espacios disponibles y queremos que se llenen con **nuevas Hermanas que se incorporen a esta actividad**.

Cornetas y tambores en Jueves Santo



Como el año pasado, la banda de la Cofradía de la Flagelación de Logroño participará en la procesión y acto de oración

DÍA	PREDICADOR	CORO
5 Sábado	Primer Dolor: PROFECÍA DE SIMEÓN . P. Javier Sagüés Remón S. I., Encargado de la Iglesia de la Inmaculada	Ipar Doñaña
6 Domingo	Segundo Dolor: PERSECUCIÓN DE HERODES Y HUIDA DE LA SAGRADA FAMILIA A EGIPTO . D. Carlos Ayerra Sola, Dean de la Catedral	Oberena
7 Lunes	Tercer Dolor: PÉRDIDA DEL NIÑO A LOS 12 AÑOS EN EL TEMPLO DE JERUSALÉN POR 3 DÍAS . D. Julio Campillejo Rebollo, Párroco de Santa Teresa de Jesús	Voces Graves
8 Martes	Cuarto Dolor: MARIA ENCUENTRA A JESÚS CARGADO CON LA CRUZ, EN LA CALLE DE LA AMARGURA . D. José Luis Morrás, Delegado Episcopal de Relaciones Institucionales	Auroros de Santa María
9 Miérc.	Quinto Dolor: CRUCIFIXIÓN DE JESÚS . Mons. D. Juan Antonio Aznárez Cobo, Obispo Auxiliar de Pamplona-Tudela	Parroquia de S. Fco. Javier
10 Jueves	Sexto Dolor: MARIA RECIBE EN SUS BRAZOS EL CUERPO DE JESÚS DESCOLGADO DE LA CRUZ . Mons. D. Francisco Pérez González, Arzobispo de Pamplona y Obispo de Tudela	"Laus in voce" (C. Miravallés-Redín)
11 Viernes	Séptimo Dolor: MARÍA DEPOSITA EL CUERPO DE JESÚS EN EL SEPULCRO, QUEDÁNDOSE ELLA EN LA MÁS TRISTE SOLEDAD . D. Javier Leoz Ventura, Delegado Episcopal para la Religiosidad Popular	Parroquia de San Miguel

Calendario de actos 2014

TIEMPO ORDINARIO	
18 enero	Funeral en la S. I. Catedral , por todos los hermanos fallecidos durante el año 2013, a las 20:00 horas.
19 enero	Fiesta de la Hermandad . Eucaristía a las 12:30.
TIEMPO DE CUARESMA	
5 marzo	Miércoles de Ceniza. Traslado del Cristo Alzado desde la Hermandad a la S. I. Catedral, a las 19:30 horas.
7 marzo	Primer Vía Crucis de Cuaresma en la S. I. Catedral, a las 20:00 h.
14 marzo	Segundo Vía Crucis de Cuaresma en la S. I. Catedral, a las 20:00 h.
21 marzo	Tercer Vía Crucis de Cuaresma en la S. I. Catedral, a las 20:00 h.
28 marzo	Cuarto Vía Crucis de Cuaresma en la S. I. Catedral, a las 20:00 h.
4 abril	Traslado de la Dolorosa , desde la parroquia de San Lorenzo a la S. I. Catedral, a las 21:00 h.
5 /11 abril	Septenario de la Soledad , en la S. I. Catedral, a las 20:00 h.
13 abril	Procesión del Domingo de Ramos . Bendición de las palmas y ramos a las 11:15 en la Plaza de Santa María la Real , y acompañamiento al paso de la entrada de Jesús en Jerusalén hasta la S. I. Catedral.
14/16 abril	Apertura al público de nuestra Residencia para poder visitar los pasos, de 11:30 a 13:30 y de 18 a 21.
15 abril	Vía Crucis en la Casa de Misericordia , a las 19:30 h.
TRIDUO PASCUAL	
17 abril	Jueves Santo. Apertura al público de nuestra Residencia para poder visitar los pasos, de 10 a 14 y de 18 a 21. Procesión y Acto de Oración . Saldrá con tres pasos de la Residencia de la Hermandad a las 20:00 h. para dirigirse a la plaza de Santa María la Real, donde tendrá lugar la Oración.
18 abril	Viernes Santo . A las 11:30 Vía Crucis de las Hermanas de la Soledad en la S. I. Catedral . A las 12:00 h. función de las "Siete Palabras" en la S. I. Catedral. La Residencia permanecerá abierta para poder visitar los pasos de 10:00 a 14:00 h. A las 19:30 horas Procesión del Santo Entierro . Por la noche, Retorno de la Dolorosa a San Lorenzo, dependiendo el horario de la meteorología.
19 abril	Sábado Santo. Vigilia Pascual en la Catedral, a las 22:00 h.
TIEMPO DE PASCUA Y ORDINARIO	
3 mayo	Visita de la imagen de San Miguel de Aralar a nuestra Residencia, a las 17:30 h.
22 junio	Festividad del Corpus Christi . Participación de la Junta de Gobierno en la procesión.
7 julio	Fiesta de San Fermín . Participación de la Junta de Gobierno en la procesión.
14 sept.	Celebración de la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz con una solemne eucaristía en la S. I. Catedral, a las 20:00 h.
1 nov.	Festividad de Todos los Santos . Eucaristía en el Cementerio por todos los Hermanos y Hermanas fallecidos durante el año, a las 12:30 h.

Visitas guiadas al Oratorio de la Hermandad y los pasos

Dirigidas a grupos y a particulares, especialmente en Cuaresma. Este año, el horario de apertura al público del Oratorio de la Hermandad es, de **lunes a viernes**. MAÑANAS: de 11,30 a 13,30 y TARDES: de 17 a 19

La visita se inicia cuando se forma un grupo.

Para **concertar visitas** (incluso fuera del horario, si es posible), llamar al teléfono de la Hermandad (948 223 419) o por e-mail (relacionesexteriores@semanasantapamplona.org)

Si algún Hermano desea **colaborar como guía** de las visitas, se puede poner en contacto con la Comisión de Relaciones Exteriores por los mismos medios

Anuncios de Cuaresma y Semana Santa

Sellado de tarjetas

(6 y 13 de abril)

Se recuerda a los Hermanos **Figurantes y Portadores de Paso, así como a las personas interesadas en la participación de la Procesión del Santo Entierro**, la necesidad de retirar la tarjeta, para que la organización pueda saber con cuantos cuenta. Se les ruega que se personen en la residencia de la Hermandad (Dormitalería, 13), el **Domingo día 6 de Abril de DOCE A UNA Y MEDIA** del mediodía.

Los Hermanos que por cualquier razón no retiren sus tarjetas ó no sellen el recibo este día, podrán hacerlo el **Domingo día 13 de abril a las mismas horas**.

Pierde su derecho el que no se presente los días señalados o no justifique su ausencia.

Los **Hermanos pendientes de pago del recibo** del presente ejercicio podrán hacerlo en el mismo lugar y horas en Secretaria.

Procesión del Domingo de Ramos

(13 de abril)

El Domingo día 13 de abril se celebrará la tradicional **Procesión de Ramos**, a la que invitamos a cuantas familias pamplo-nesas puedan acudir, para dar mayor realce y solemnidad al acto.

La **Bendición de Palmas y Ramos** se efectuará en la **Plaza de Santa María la Real (Palacio Arzobispal)** a las ONCE Y MEDIA de la mañana. Acto seguido y procesionalmente se dirigirá la comitiva por la calle Merced, Compañía y Curia, para llegar a la S. I. Catedral, donde se celebrará la Eucaristía.

Se ruega a los Portadores del **Paso de la ENTRADA EN JERUSALEN**, se personen en la Residencia de la Hermandad, para las DIEZY MEDIA de la mañana de dicho día, para portar el paso en la Procesión de Ramos.

Jueves y Viernes Santo

(17 y 18 de abril)

ADORACION DE LA SAGRADA RELIQUIA DEL LIGNUM CRUCIS. El día de Jueves Santo el Oratorio estará abierto de 10 a 14 horas y, en caso de suspensión del Acto de Oración de la tarde en la plaza de Santa María la Real, de 18:00 horas a 21:00 horas. También permanecerá abierto en la mañana de Viernes Santo, de 10 a 14 horas.

VENERACION DE LA IMAGEN DE LA SOLEDAD EN LA CATEDRAL. Desde las 10 de la mañana hasta las 10 de la noche del día de Jueves Santo, y desde las 7 de la mañana a las 6 de la tarde del día de Viernes Santo (*excepto horas de culto y horas de cierre de la S.I. Catedral*), estará expuesta a la pública veneración de los fieles esta imagen.

ACTO PROCESIONAL Y DE ORACION DE JUEVES SANTO. El día de Jueves Santo, a las 8 de la tarde, saldrá de nuestra Residencia la procesión con el siguiente recorrido: Dormitalería, Javier, Merced, Juan de Labrit, plaza de Santa María la Real, (lugar de Oración), Merced, Javier, Dormitalería. **REPARTO DE VELAS: DE 19:30 A 20:00 HORAS, EN LA ESQUINA DE CALLE JAVIER CON COMPAÑÍA.**

VIA CRUCIS DE LAS HERMANAS DE LA SOLEDAD. La comisión de Hermanas de la Soledad, invita a todas las Hermanas y a cuantas mujeres lo deseen, asistan al Vía Crucis que (D.m.) se celebrará el día de Viernes Santo, a las 11:30 horas en la S.I. Catedral de Pamplona.

FUNCION DE LAS "SIETE PALABRAS". El mismo día de Viernes Santo, una vez finalizado el Vía Crucis de las Herma-nas, a las 12:00 se celebrará este acto en la S. I. Catedral.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO. El Viernes Santo, a las 19:30 horas, saldrá de nuestra Residencia para realizar el siguiente recorrido: Dormitalería, Javier, Compañía, Curia, Navarrería, Mercaderes, Consistorial, San Saturnino, Mayor, Paseo del Doctor Arazuri, San Antón, Zapatería, Calceteros, Mercaderes, Calderería, Javier, Dormitalería. **REPARTO DE VELAS DESDE LAS 19:00 HORAS EN JUAN DE LABRIT.**

RETORNO DE LA SOLEDAD. Si la procesión no ha sido suspendida, hacia las 00:15 horas del Sábado Santo se procederá al Retorno desde la Parroquia de San Agustín a la de San Lorenzo. En caso de suspensión el Retorno, se adelantará a las 21:30 horas del Viernes Santo y se hará desde la S. I. Catedral. **REPARTO DE VELAS MEDIA HORA ANTES DEL ACTO**, esquina Javier-Compañía. Los vales se dispensan en ambos casos en la puerta de la Hermandad (Dormitalería, 13).

NOTA: Los Hermanos que deseen formar parte de grupos de figurantes, para cubrir las vacantes originadas de hachones, soldados romanos, judíos y niños con palmas, etc., así como los que deseen llevar pasos, pueden pasarse por la Residencia de la Hermandad, (Dormitalería, 13) el Jueves y Viernes Santos, de 12 a 13,30 horas.

INSCRIPCIONES Y OBTENCION DE HABITOS. Todos cuantos lo deseen pueden hacerlo en la Residencia de la Hermandad en las horas anteriormente citadas.

Instrucciones y normas para el Acto Procesional y de Oración del Jueves Santo

(17 de abril)

La procesión saldrá de la Residencia de la Hermandad (Dormitalería, 13) el día de Jueves Santo a las **OCHO de la tarde**, haciendo el siguiente recorrido: Dormitalería, Javier, Merced, Juan de Labrit, Plaza de Santa María la Real (donde se realizará la Oración), Merced, Javier y Dormitalería.

Los **Hermanos que forman parte de los pasos de esta Procesión** (Ultima Cena, Oración en el Huerto y Prendimiento), así como los grupos de figurantes (hachones y romanos), deberán estar concentrados en el Oratorio de la Hermandad a las SIETE de la tarde.

Para tener acceso, habrán de **mostrar la tarjeta** que les acredite como portadores o figurantes, no permitiéndose la entrada a quien no tenga una misión que cumplir. Esperamos la comprensión y colaboración de todos para facilitar el buen inicio del acto.

Los Hermanos y Hermanas que lo deseen pueden acudir **entunicados y con cirio**. Los cirios se facilitarán MEDIA hora antes del inicio de la procesión en la esquina de la calle Compañía con Javier. Es indispensable la presentación del recibo correspondiente o del justificante de pago a través de caja o banco.

El desfile de los Hermanos entunicados con cirios partirá de dicha zona, y se iniciará sobre las OCHO de la tarde.

En caso de **suspensión de la procesión**, permanecerá abierta la Residencia y el Oratorio, para su visita y la adoración del LIGNUM CRUCIS, hasta las nueve de la noche.

Instrucciones y normas para la procesión de Santo Entierro en Viernes Santo

(18 de abril)

La Procesión saldrá de la Residencia de la Hermandad el día de Viernes Santo a las **SIETE Y MEDIA** de la tarde, haciendo el siguiente itinerario: Dormitalería, Javier, Compañía, Curia, S.I. Catedral, Navarrería, Mercaderes, Consistorial, San Saturnino, Mayor, Paseo del Doctor Arazuri, San Antón, Zapatería, Calceteros, Mercaderes, Calderería, Javier, Dormitalería.

Los Hermanos que forman los diferentes **grupos de la Procesión**, deberán situarse en la Residencia de la Hermandad a las SEIS Y MEDIA de la tarde.

Los **portadores de Pasos**, para evitar aglomeraciones que dificulten la buena organización, pasarán escalonados a la Residencia, haciéndolo en primer lugar los portadores de los Pasos que figuran en el comienzo de la Procesión. Conforme vayan saliendo estos Pasos, irán entrando los portadores de los demás Pasos, para ir sacándolos a la calle ordenada y rápidamente.

Para tener acceso a la Residencia, habrán de mostrar la **tarjeta** que les acredite como portadores o **figurantes**, no permitiéndose entrar a quienes no tengan una misión que cumplir, ya que los locales resultan insuficientes para el número de Hermanos que han de acudir. Esperamos la comprensión y colaboración de todos, para facilitar a los organizadores su penoso cumplimiento.

Los que forman parte de los grupos de **Cantores, Credos, Letrillas, Hosannas, Auroros**, etc. se organizaran y vestirán en el patio de la Providencia.

Los **cirios** se facilitarán a partir de las SIETE de la tarde en la Explanada del Labrit. Es indispensable la presentación del recibo del año correspondiente.

El **desfile de Hermanos entunicados** con cirios se iniciará sobre las SIETE Y MEDIA.

A las DOCE de la noche se celebrará en la Parroquia de San Agustín la **Función de la Soledad** y acto seguido se efectuará el Retorno de la Soledad hasta la parroquia de San Lorenzo.

Si se quiere acompañar a la Virgen con **cirios**, en la Residencia de la Hermandad se facilitarán los vales para retirar el cirio.

SUSPENSIÓN DE LA PROCESIÓN

Caso de suspenderse la Procesión, se celebrará en la S. I. Catedral un solemne Vía Crucis. A este acto, que se tendrá lugar a las OCHO Y MEDIA, podrán acudir los Hermanos que lo deseen entunicados.

Hacia las NUEVE se celebrará la función de la Soledad y, acto seguido, hacia las NUEVE Y MEDIA, el **retorno de la Soledad** a la parroquia de San Lorenzo.

En este caso se facilitarán los vales para los **cirios** en la puerta de la Hermandad (Dormitalería, 13).

Exquisita selección de materiales.

La estética más distintiva.



Son nuestras características diferenciadoras.

Y los componentes de superior calidad.

CONOR

World Race Conor - AFX Series - Freeride - XC Series - Road Ride - City - Trekking - Junior - Infantil

Modelos SHIMANO 2006

Miradas de Pasión

9 El Cristo Alzado

Carlos Ayerra Sola, Capellán

Año: 1932.

Autor de la obra: Fructuoso Orduna, de Roncal

Medidas: Altura 5 m - Anchura 2,50 m - Largura 3,25 m

Número de portadores: 20



Fotografía de Daniel Andión

El primer plano del paso del Cristo alzado lo llena la cruz. El centro del paso lo ocupa la cruz. Lo enmarca, la cruz. Una cruz sobria, sencilla... elegante. Una cruz que, surgiendo de la tierra, alcanza un cielo que le corona de luz. Una cruz como signo y estandarte. Una cruz que los hombros de los portadores llevan gozosos y que tantos siguen triunfantes. Una cruz...

La cruz es el signo del cristiano y su mejor ideal de perfección. La cruz es centro y es altar, es síntesis y resumen y compendio, es ideal y es modelo, es motivo de seguimiento y signo de contradicción. La cruz recoge el dolor del mundo y reparte piadoso consuelo. Para el fiel la cruz... es todo.

Frente al paso que contemplamos, que tan admirablemente encuadra la cruz, pregunto: ¿Qué sentido tiene la cruz? ¿Qué sentido tiene que un grupo de gentes, en actitud procesional, sigan los pasos de la cruz? ¿Qué significado tiene el cortejo de la cruz? Indudablemente quien centra el paso e imprime sentido al mismo, es la cruz. La cruz es el distintivo propio del Crucificado y el signo más elocuente del martirio. Es el patíbulo del Mártir del Calvario.

De todos modos, y mientras piadosamente contemplamos y admiramos el paso, no podemos por menos de interrogarnos una vez más: ¿Qué sentido tiene la cruz? ¿Qué explicación se puede dar al dolor, especialmente al de los inocentes? ¿Por qué el sufrimiento del Hijo de Dios? ¿Ayudará, acaso, a completar lo que falta a la pasión de Cristo? ¿No habrá sido el suyo un sufrir piadoso, expiatorio, por sus hermanos? No podemos por menos de admirar la calidez de su amor desinteresado, eucarístico. No podemos por menos de contemplar el carácter de su sufrimiento que, mejor que ninguno otro, nos habla de la interrelación y de la fraternidad universales.

La cruz... "Quien quiera seguirme tome su cruz cada día y me siga", dice el Señor, mientras se encamina a Jerusalén, donde le espera precisamente la cruz. Y san Pablo: "¡Dios me libre de gloriarme si no es en la cruz de Cristo y Cristo crucificado!" El centro del paso lo ocupa la cruz. Y tira de la mirada del espectador hacia lo más alto del mismo. La cruz es el reclamo más poderoso del Más Allá. La cruz es estandarte, es bandera que indica el camino. El camino de la cruz es camino de vida, camino de esperanza, camino de santificación.

Sabemos, y sabemos muy bien, que la cruz de Jesús no puede separarse de la resurrección, de la esperanza, del gozo de la vida eterna. Portando la cruz gloriosa, triunfadora, los portadores del Cristo alzado, aun cubiertos sus rostros, tienen cara de resurrección. ¡Oh, cruz gloriosa! La cabeza en el cielo y en la tierra los pies... Nuestro Señor Jesús, que sube con la cruz hacia el Calvario, es paradigma y clave de interpretación de la existencia de todo hombre. La cruz, signo del cristiano e ideal de perfección. La cruz, centro y altar, ejemplar y modelo. La cruz, motivo de seguimiento y signo de contradicción, La cruz es síntesis y compendio del seguimiento más perfecto del Mártir del Calvario.

Ante el paso del Cristo alzado proclamemos también nosotros: "¡Dios me libre de gloriarme sino es en la cruz de Cristo, y Cristo crucificado, por quien el mundo está crucificado para mí y yo para el mundo!"

Y terminemos esta reflexión de la serie Miradas de Pasión, como lo hacemos al acabar los Vía-crucis en la Catedral ante el Paso del Cristo alzado, rezando el

Soneto a Cristo Crucificado

*No me mueve, mi Dios, para quererte
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de ofenderte.*

*Tú me mueves, Señor, muéveme el verte
clavado en una cruz y escarnecido,
muéveme ver tu cuerpo tan herido,
muévenme tus afrentas y tu muerte.*

*Muéveme, en fin, tu amor, y en tal manera,
que aunque no hubiera cielo, yo te amara,
y aunque no hubiera infierno, te temiera.*

*No me tienes que dar porque te quiera,
pues aunque lo que espero no esperara,
lo mismo que te quiero te quisiera.*



Fotografía de Daniel Andión



Todo tipo de velas y cirios, bautizo, comunión, procesiones...
Mazapanes, turrónes, guirlaches, pastas, chocolate, miel,
confituras, dulce de membrillo...



www.vinotecanavarra.com

lavinoteca@terra.es

Comisión de Vestuario

La Hermandad tiene un pasado y está haciendo futuro

José Carlos Alemán – Marimar Ganuza



Interior de uno de los nuevos armarios: Hachones, Magnates del Sepulcro, Siete Palabras y sus accesorios.

Porque tenemos un pasado, tenemos un Museo... dentro de los armarios

En el número anterior de Mozorro contábamos cómo con gran esfuerzo económico la Hermandad está sustituyendo las antiguas taquillas metálicas por unos nuevos armarios cuidadosamente diseñados para que se ajusten a la peculiaridad del vestuario de los más de cuatro-

cientos Figurantes no Portadores de Paso con que cuenta nuestra Procesión (98 romanos, 33 pueblo judío de mayores, 110 palmas, mayores y niños de pueblo judío, 6 mozorritos, 45 porta hachones, 15 magnates del Sepulcro, 7 Siete Palabras, 15 niños Antiguo Testamento, 14 músicos banda joven Hermandad... etc.)

Poco a poco vamos reubicando los cientos de elementos que componen la equipación, y para nuestra propia sorpresa, nos estamos encontrando con que tenemos un Mu-

seo... dentro de los armarios.

Pamplona lo puede disfrutar cuando ve desfilar por sus calles “La Procesión del Santo Entierro” y quién sabe, quizás algún día podamos hacer un pequeño Museo visitable en nuestro Área de Vestuario. El pasado está ahí; el material y la ilusión... los tenemos.

Estamos haciendo futuro

La Novedad: Mozorritos del Cristo Alzado

Después de incorporar el año pasado el nuevo grupo de “Romanitos” a los manípulos de Romanos de la Hermandad, desde el pasado Miércoles de Ceniza contamos con los “Mozorritos del Cristo Alzado”. Se trata de un grupo de seis niñas y niños (entre 9 y 14 años) que ya están acompañando al Paso del Cristo Alzado en los Viacrucis de los viernes. Gracias a la valiosa colaboración del equipo de nuestro Taller de Vestuario, cuentan con sus túnicas, iguales a las de los portadores adultos, y hasta con sus pequeñas “cruces de relevo” a tono con sus túnicas y capuchones. Lo siguiente será incorporar más Mozorritos a otros Pasos de acuerdo con la demanda que recibamos de los Jefes de Paso. Sabemos que les ilusiona acompañar a sus

MutuAvenir

MEDIACIÓN
Correduría de seguros

T 948 22 76 04

Tenemos el mejor precio en tu **Seguro de Automóvil**. Aprovecha las ventajas de MutuAvenir Mediación y viaja tranquilo



padres o familiares portadores y nos gustaría que lleguen a ser el relevo generacional.

Guardia de Honor

También tenemos que dejar constancia de la Guardia de Honor con que desde hace dos años cuenta la Hermandad. Formada por jóvenes, chicos y chicas, acompaña en las procesiones del Miércoles de Ceniza al Cristo Alzado, y al Sepulcro en la del Santo Entierro.

Aviso a los Figurantes no Portadores de Paso

Debido a los cambios organizativos que se han producido dentro del área de Vestuario, pedimos a todos los figurantes que pongan especial atención a las indicaciones que a sobre la hora de presentación en Vestuario, etc. se les darán al realizar la inscripción y que también figurarán en las tarjetas que se entregan para el acceso a la Hermandad los días de Procesión.



Los jóvenes de la Guardia de Honor y los Mozorritos antes de salir el pasado Miércoles de Ceniza



Hermandad de la Pasión del Señor
Hermanas de la Soledad
 SOLICITUD DE INGRESO / DOMICILIACIÓN / REVISIÓN

D/Dª _____ Nacido/a en _____
 Provincia _____ País _____ Fecha Nacimiento ____ / ____ / ____
 Con domicilio en _____ C/ _____ N° _____ Piso _____ C.P. _____
 Teléfono _____ Teléfono móvil _____

SOLICITA Ingreso en la Hermandad de la Pasión / Hermanas de la Soledad
 Domiciliación Bancaria
 Revisión de la Cuota anual

Abonaré la cuota Anual de (euros): 25€ 50€ _____ (Otra cantidad)
 Cuota mínima de entrada (25 euros)

En el Banco / Caja _____
 A través de la cuenta N°

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Entidad Oficina D.C. N° de cuenta

Firma: _____ Pamplona, a ____ de _____ de 20__

En cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de la existencia de un fichero o tratamiento de datos de carácter personal propiedad de la Hermandad de la Pasión del Señor Jesucristo con CIF G31340854 del cual pasarán a formar parte sus datos, y cuya finalidad es poder contactar con usted y/o llevar a cabo diversos trámites administrativos o contractuales necesarios con los mismos como el cobro de la cuota, para lo cual autoriza por el presente la comunicación de los presentes datos a la entidad financiera que indica, no habiendo más destinatarios de la información. Puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos dirigiéndose a la siguiente dirección: C/ Dormitallería 13, 31.001 Pamplona, Navarra.

Santo Cristo de El Pardo

María Luisa S. Sala Redín



Gregorio Fernández, "Santo Cristo" del Convento de Capuchinos de El Pardo

El Cristo yacente fue, dentro de la escultura barroca castellana, uno de los exponentes más significativos, motivo de veneración de los fieles y uno de los protagonistas en los pasos procesionales de Semana Santa.

Sin duda uno de los artistas más importantes dentro de este género fue Gregorio Fernández. Aunque nacido en Sarria (Lugo), se hizo escultor, vivió y murió en Valladolid (1576-1636). Su obra es muy vas-

ta y en ella hay se integran cerca de quince imágenes de Cristos yacentes, entre los que se encuentran los de la catedral de Segovia, el convento de los Padres Capuchinos de El Pardo, el Museo de Valladolid, el Monasterio de Santa Ana también en la capital castellana, San Plácido de Madrid y Monforte de Lemos en Lugo.

A catorce kilómetros de Madrid se halla el pueblo de El Pardo, que fue real sitio y residencia de los reyes

castellanos y españoles desde el siglo XV. Carlos I y Felipe II construyeron un palacio en el siglo XVI, que fue ampliado por Carlos III en el XVIII. Fue la residencia del Jefe del Estado en el segundo tercio del siglo XX.

Según la tradición el rey Felipe III (1598-1621) encargó al escultor gallego esculpir un Cristo yacente con motivo del nacimiento de su primer hijo varón y heredero, el futuro Felipe IV, el día Viernes Santo

de 1605. Diez años más tarde, con la Corte ya establecida en Madrid, la imagen fue trasladada desde Valladolid hasta la capital de España. Felipe IV ya en el trono, mandó construir un convento para los frailes capuchinos en una colina del monte del Pardo, reservando un lugar para el Santo Cristo, con el objeto de exponerlo a la veneración de la Corte y del pueblo.

La obra que nos ocupa es un claro ejemplo de la escultura realista de comienzos del XVII. La posición del cuerpo muerto es obviamente horizontal y con cierta postura lateral. Se extiende sobre sudario con la cabeza ladeada al lado diestro, la pierna derecha está más levantada que la izquierda, sobre la que descansa li-

geramente. La cabeza y el inicio de la espalda se asientan sobre un bello cojín rectangular. El rostro refleja, a la vez que dolor, un cierto patetismo; los ojos están entreabiertos, lo mismo que la boca; la barba y los cabellos, muy rizados, caen sobre el rostro y parte de la almohada.

Los detalles de la policromía quieren mostrar un cuerpo recién muerto. La abertura de la lanza es profunda y marca la zona más ensangrentada de la anatomía, mientras que las piernas y las rodillas se mantienen bastante limpias, si bien un poco amoratadas. El rostro está sudoroso y con hilos de sangre, la boca aparece entreabierta enseñando unos bellos dientes, y los labios -sobre todo el inferior- se presentan morados y un

poco hinchados. La mano derecha está extendida a lo largo del cuerpo guardando simetría con él, mientras que la izquierda descansa ligeramente sobre la parte superior de la pierna respectiva. En definitiva, los acertados rasgos con que representa el sufrimiento de la Pasión hacen de él uno de los Cristos más bellos del escultor castellano.

Existe una novena al Santo Cristo que data de 1827 y fue escrita por la reina doña Amalia de Sajonia, tercera esposa de Fernando VII, modificada y actualizada en 1943, que se celebra todos los años del 25 de abril al 3 de mayo. Con el coloquio final del octavo día de esta novena ponemos fin a esta breve reseña de una gran obra religiosa:



*Así muerto quedó y ensangrentado
el buen Jesús cuando en la cruz moría.
Esta es la imagen de quien fue inmolado
cual Salvador, que al mundo redimía.*

*Olvídate, Señor, de mi pecado
por tu piedad, tu amor y tu agonía,
y derrama en mi alma pecadora
la gracia de tu muerte redentora.*

Estimados hermanos:

Recientemente hemos llegado a un acuerdo con Caser Seguros mediante el cual podrán beneficiarse de las mejores condiciones que le ofrece Caser Familiar Creciente.

Caser Familiar Creciente le ofrece la solución para dejar todo resuelto y vivir tranquilo porque, llegado el momento, con solo una llamada telefónica, Caser se encargará de todos los trámites.

Además, si lo contrata antes del 31/06/2014 tendrá un 10% de descuento.

No lo dude y solicite información ahora sobre este producto o el producto que mejor proteja su bienestar, llamando al Agente Exclusivo de Caser Seguros.

AHORA MÁS CERCA DE TI

10% DE DESCUENTO EN CASER DECESOS Y REPATRIACIÓN

AGENTE EXCLUSIVO DE CASER

676 229 930

jarriazu@agentesexclusivos.caser.es

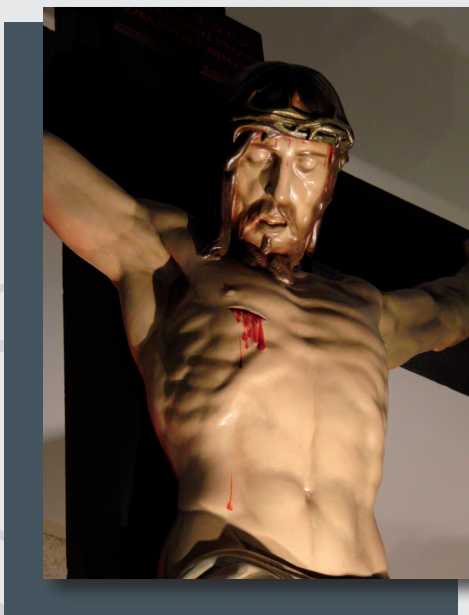
Nº Inscripción DGS: C003172812072Y

Caser
SEGUROS

Seguros de tu confianza

Semana Santa y Nueva Evangelización

Fernando Martín Cristóbal



Como en Navidad, hay que repetir que el éxito de la evangelización depende de cuál sea la buena noticia, el evangelio, que anunciamos. Lo esencial de nuestra buena noticia es que somos infinitamente amados, que Dios nos ama con infinito amor. En Navidad nos mostró su amor dándonos a su Hijo. Ahora en Semana Santa nos demuestra la mayor prueba de su amor, que este Hijo da su vida por nosotros, que **Cristo murió por nosotros** (Rom. 5, 8). El anuncio inicial de la Iglesia, el kerygma, es que **Cristo murió por nuestros pecados y resucitó para nuestra justificación** (Rom. 4, 25).

Jesús recibió este nombre, porque significa lo que Él iba a ser, Salvador (Mt. 1,21); **el Padre envió a su Hijo para ser Salvador del mundo** (1 Juan, 4, 14). ¿De qué nos tendría que salvar? Todos los humanos **por la desobediencia de uno fuimos constituidos pecadores** (Rom. 5, 19). Todos tenemos conciencia de cometer actos que esa nuestra conciencia nos testifica que son ‘malos’, delitos. Únicamente Cristo, su **sangre, nos purifica de todo pecado** (1 Juan, 1, 7). Y **el Espíritu Santo nos da testimonio... y de sus pecados e iniquidades no me acordaré ya** (Hb. 10, 15-17).

No sólo del pecado nos salva Cristo, también de sus consecuencias: **por el pecado entró la muerte en el mundo** (Rom. 5, 12). Cristo nos **liberó del pecado y de la muerte** (Rom. 8, 2), **liberó a cuantos por**

temor de la muerte estaban de por vida sometidos a esclavitud (Hb. 2, 14).

Junto a la conciencia de pecado, es el miedo a la muerte lo que ha esclavizado a los seres humanos. Al proclamar el evangelio, la buena noticia, que Dios nos ama, que Cristo ha muerto y ha resucitado, **anunciamos la vida eterna** (1 Juan, 1, 2), porque **Dios envió al mundo a su Hijo para que vivamos por medio de Él** (ib. 4, 9), de modo que **quien cree en Cristo posee ya la vida eterna** (ib. 5, 13).

Ante el pensamiento de nuestra propia muerte, o al sufrir la muerte de un ser querido, los cristianos tenemos el consuelo, la alegría del evangelio, la buena noticia, que nuestra vida es vida eterna. Nosotros **no nos afligimos como los que no tienen esperanza, pues si creemos que Jesús murió y resucitó... de la misma manera Dios llevará consigo a los que murieron en Cristo... resucitarán** (1 Tes. 4. 13-16). Para nosotros **la vida no termina, se transforma y, al deshacerse nuestra morada terrena, se nos prepara una mansión eterna en el cielo**. No morimos para siempre, entramos en el gozo del Señor, y resucitaremos.

Esta es nuestra evangelización, la de siempre y ahora nueva. La buena noticia, que proclamamos la Hermandad de la Pasión y las Hermanas de la Soledad, es que la Pasión y el dolor terminan en Resurrección y en gloria.

Librería Salesiana
Imprenta · Pamplona

- Libros de texto, especial FP
- Catequesis y Pastoral
- Objetos religiosos, imágenes
- Calendario de María Auxiliadora
- Diseño e impresión de folletos y materiales para Colegios y Parroquias

Aralar, 7 · 31002 · Pamplona
Fax: 948 228 988
Tel.: 948 228 704
libreria.salesiana@salesianospamplona.es

